

المغرب في ترتيب المعرب

إعرابه قبل دخول إلا نحو : ما جاءني إلا زيدٌ وما رأيتُ إلا زيداَ وما مررتُ إلا بزيد .
و " التاسع " : غير مختص بالاسم وهو : " كي " ومعناها التعليل . يقول الرجلُ : قصدتُك
فتقول له : كَيْدٌ مَهْ ؟ مثلُ : لِمَهْ ؟ فيقول في الجواب : كي تُحسِنَ إليَّ . والفعل
بعدها منصوبٌ لا محالة إلا أن الكلام في انتصابه : أَيْبِهَا نَفْسَهَا أم بإضمار أَنْ ؟ .
فصل .

وعلى ذكر حروف المعاني تُذكر (الحروفُ الْمُقَطَّعة) لافتقار الفقيه إلى معرفتها في
بابي زلّة القارئ والجنايات ثم ما يُزاد منها ويُبَدل (313 / أ) . وهي في الأصل تسعة
وعشرون حرفاً وترتيبُها .

الهمزة والألف والهاء والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والجيم
والشين والياء والضاد واللام والراء والذنون والطاء والدال والتاء والصاد
والزاي والسين والطاء والذال والثاء والفاء والباء والميم والواو .
ولها ستة عشر مَخْرَجاً وبعضُها أرفعُ من بعضٍ في حَيْزِهِ وَأَمَكُنُ فبذلك مَيَّز بعضُ
الحروف من بعض : .

وللحلق ثلاثة مَخارج : من أَقْصَى الصَّدْرِ : الهمزة ثم الألف ثم الهاء ومن وسطه :
العين والحاء ومن آخره : الغين والخاء