## المغرب في ترتيب المعرب

الباب الثالث .

في الأفعال غير المتصرفة وما يجري مجرى الأدوات .

منها: ( فعلا التعجب ) وهما ما أفع َلهَ وأفْ علِه ، تقول: ما أكر َم زيدا ً وأكر َم بزيد ٍ ، ولا يُبنيان إلا من ثلاثي ليس فيه معنى لون ٍ أو عيب ٍ ، ويُتوص ّلَ إلى التعجب مما وراء ذلك بنحو: أشد وأحس َن وأبل َغ ، تقول: ما أشد ّ انطلاق َه ِ وما أحسنَ اقتدار َه ِ وما أبلغ َ سُم ْرت َه ِ وما أقب َح ء َو َره .

ومن المبنيّ للمفعول : ما أشدّ ما ضُرِب زيد ُ أو ضَر ْبَ زيد ٍ وقد شذّ َ : ما أعطاه للمعروف ِ وما أَش ْهاها .

( فعلا المدح والذم ) وهما : نيع ْمَ ويبئسَ يدخلان على اسمين مرفوعين يُسمَّى الأول الفاعلَ والثاني المخصوصَ بالمدح أو الذم . وحقَّ ُ الأول التعريف بلام الجنس وقد يُضمر وي ُفسَّ َر بنكرة منصوبة . تقول : نيع ْم الرجل ُ زيد ٌ : وبئس الرجل عم ْر ٌو ونيع ْم رجلاً زيد ٌ . ومنه : " فينعمَّا هي " . وقد ي ُحذف المخصوص كما في قوله تعالى : ( نعم العبد ُ ) و " فبئس المصير ُ "