

المغرب في ترتيب المعرب

وابن سيرين . قال الأزهرى : " الوَسْقُ سِتُّونَ صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ " والخمسةُ الأَوْسُقُ ثلاثُ مائةِ صَاعٍ والصَاعُ ثمانية أَرْطالٍ وهو مثل القَفِيزِ الحَجَّاجِيٍّ ومثل رُبْعِ الهاشمي .

(وسم) : .

(مَوْسِمِ) الحَجَّاجِ : سَوْقُهُمْ ومَجْتَمِعُهُمْ من (الوَسْمِ) وهو العلامة . و (الوَسْمَةُ) بكسر السين وسكونه : شجرةٌ ورقُّها خِضَابٌ وقيل : هي الخِطْرُ وقيل : هي العِظْمُ . يُجَفِّفُ وَيُطْحِنُ ثم يُخَلطُ بالحِذَاءِ فيَقْنَأُ لَوْنُهُ . وإلا كان أصفرَ .

(وسو) : .

(وإسوة) : في (أس) . [أسو] .

[الواو مع الشين] .

(وشج) : .

قوله : " العُنُقُ موضعُ القِلادةِ والوِشاحِ " فيه نظرٌ لأن (الوشاح) كما في تهذيب التفريفة : هو قِلادةُ البطنِ قلت : ووجهُه أنه قد يطول فيُلْقَى فُضُولُ طرفيه على المنكبين فيقرَّبُ من العنُقِ . ويَشهدُ له ما ذكر الليثُ أن الوشاحَ من حِلْيَةِ النساءِ كِرْسَانِ أي نَظْمَانِ من لؤلؤٍ وجوهرٍ مُخَالَفٌ بينهما معطوفٌ أحدهما على الآخرِ تتوشَّحُ به المرأةُ والجمع (وُشُج) .

ومنه (توشَّح) الرجلُ بالثوبِ و (اتَّشَّح) : وهو أن يُدخِلَهُ تحتَ يده اليمنى ويُلْقِيَهُ على منكبه الأيسرِ كما يفعله المُحَرِّمُ . وكذلك الرجلُ (يتوشَّح) بحمائلِ سيفه فتقع الحمائلُ على عاتقه اليسرى . وتكون اليمنى مكشوفةً ومنه حديثه عليه السلام في السَّيَرِ : " وعلى