

المغرب في ترتيب المعرب

مِسْكُ فَمَعْنَاهُ دُهَانٌ بَانَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ .

وَبَانَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ انْقَطَعَ عَنْهُ وَانْفَصَلَ بِدَيْنُونَةٍ وَبُيُونَةٍ وَقَوْلُهُمْ أَنْتَ بَائِنٌ مُؤَوَّلٌ كَحَائِضٍ وَطَالِقٍ وَأَمَّا طَلَّاقَةٌ بِائِنَةٍ وَطَلَّاقٌ بِائِنٍ فَمَجَازٌ وَالْهَاءُ لِلْفَصْلِ .
وَيُقَالُ بَانَ الشَّيْءُ بِبَيَانٍ وَأَبَانَ وَاسْتَبَانَ وَبَيَّسَ وَتَبَيَّسَ إِذَا ظَهَرَ وَأَبْنَتْهُ وَاسْتَبْنَتْهُ وَتَبَيَّسَتْهُ عَرَفْتُهُ بِبَيِّنَةٍ وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ كَصَوْتِ لَا يَسْتَبِينُ مِنْهُ حُرُوفٌ وَخَطٌّ مُسْتَبِينٌ كَلَّسَتْهُ صَحِيحٌ .

وَالْبَيِّنَةُ الْحُجَّةُ فَدَيْنُونَةٌ أَوْ الْبَيَانُ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ هـ
بَيَّسَتْكَ نَصَبٌ عَلَى إِضْمَارِ أَحْضِرْ .

وَقَوْلُهُ فِي إِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيِّنِينَ يَعْنِي الْأَحْوَالَ الَّتِي بَيْنَهُمْ وَإِصْلَاحُهَا بِالْتَعَهُدِ وَالتَّفْقُّدِ وَلَمَّا كَانَتْ مُلَابَسَةً لِلْبَيِّنِ وَصُفَتْ بِهِ فَقِيلَ لَهَا ذَاتُ الْبَيِّنِ كَمَا قِيلَ لِلْأَسْرَارِ ذَاتُ الصُّدُورِ لِذَلِكَ .

وَبَيَّسَ مِنْ الظُّرُوفِ اللَّازِمَةِ لِلإِضَافَةِ وَلَا يُضَافُ إِلاَّ إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا أَوْ مَا قَامَ مَقَامَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ) وَقَدْ يَحْذَفُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَيَعْرَضُ عَنْهُ مَا أَوْ الْأَلْفُ فَيُقَالُ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَا وَبَيْنَا نَحْنُ كَذَا