

المغرب في ترتيب المعرب

وغيره من السواد . لعن النبي عليه السلام الفاعلة أولاً ثم المفعول بها ثانياً .
(نمط) : .

(الذّمّ مط) : ثوب من صوف يُطرح على اليهودج . ومنه حديث عائشة : " أخذتُ نمطاً فسترته على الباب فلما قدم عليه السلام هتكه " . وفي السّـيـر : (الأنماط) جمع (نمط) وهو ظهارة المِثال الذي يُنام عليه . ومنه حديث جابر B أنه قال : " لما تزوّجت قال لي رسول الله ﷺ : هل اتخذتم أنماطاً ؟ قلت : وأنسى لنا أنماطاً ؟ قال : أما إنها ستكون " .

و (الذّمّ مط) ايضاً : الطريقة والمذهب ومنه : تكلموا على نَمَطٍ واحد . وفي حديث علي Bo هـ كر " : بيدء أبو قال الجماعة يعني " الأوسط مُطّـة الذّةـة مالأ هذه خير " : Bo الغلوّـة والتقصير " . وعندني متاع من هذا النمط : أي من هذا النوع .
(نمل) : .

(الأَنَمُلة) : بفتح الهمزة والميمـ وضمّ الميم لغة مشهورة . ومن خطأ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحي " : وفي كل أنملةٍ من الإصبع التي فيها ثلاثُ انامل ثلاثُ عُشُرٍ الديةِ وإن كان فيها أنمُلتان ففي إحداهما نصفُ عُشُر الدية " هذا كلامه توهم منه .
وإنما الصواب : في كل مَفْصِل ومفاصل ومَفْصِلان .
(نمي) : .

(الذّمّ ماء) بالمدّ : الزيادة والقَصْر بالهمزة خطأ . يقال (نمي) المالُ (ينمي نماءً) و (ينمو نموّاً) و (أنماه) □ (274 / ب) و (نَمي) الرجلَ إلى أبيه (نمياً) : نسبه إليه