وغيره من السواد . لعن النبي عليه السلام الفاعِلة أولاً ثم المفعولَ بها ثانياً .

(نمط) : .

(النَّمَط) : ثوب من صوف يُطرح على الهودج . ومنه حديث عائشة : " أخذتُ نمطاً فسترتُه على الباب فلما قدم عليه السلام هتكَه " . وفي السِّيَر : (الأنماط) جمع (نَمطٍ) وهو ظِهارة المِثال الذي يُنام عليه . ومنه حديث جابر Bه أنه قال : " لما تزوّجت قال لي رسول ا : هل اتخذتم أنماطاً ؟ قلت : وأنّى لنا أنماطٌ ؟ قال : أما إنها ستكون " .

و (النَّمَط) ايضاً : الطريقة والمذهب ومنه : تكلموا على نَمطٍ واحد . وفي حديث علي Bه ِكر " : بيدُء أبو قال الجماعة يعني " ُالأوسط ُمطَّالنةَّمُالأ هذه خير " : Bه الغلوَّ والتقصير " . وعندي متاع من هذا النمَط : أي من هذا النوع .

(نمل) : .

(الأَنْمُلة) : بفتح الهمزة والميمِ وضمّ ُ الميم لغةٌ مشهورة . ومن خطّأَ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحيّ : " وفي كل أنمُلةٍ من الإصبع التي فيها ثلاثُ انامل ثُلْثُ عُشْرِ الديةِ وإن كان فيها أنْمُلتان ففي إحداهما نصفُ عُشر الدية " هذا كلّه توهمّ منه . وإنما الصواب : في كل مَفْصِل ومفاصِل ومَفْصِلان .

(نمي) : .

(النَّماء) بالمدّ : الزيادة والقَصْر بالهمزة خطأ . يقال (نمى) المالُ (يَنمِي نماءً) و (ينمو نُموّاً) و (أنماه) ا (274 / ب) و (نَمى) الرجلَ إلى أبيه (نمْياً) : نسبَه إليه