

## المغرب في ترتيب المعرب

وغيره من السواد . لعن النبي عليه السلام الفاعلة أولاً ثم المفعول بها ثانياً .  
( نمط ) : .

( الذّمَط ) : ثوب من صوف يُطرح على اليهودج . ومنه حديث عائشة : " أخذتُ نمطاً فسترته على الباب فلما قدم عليه السلام هتكه " . وفي السّـيـر : ( الأنماط ) جمع ( نمط ) وهو ظهارة المِثال الذي يُنام عليه . ومنه حديث جابر B أنه قال : " لما تزوّجت قال لي رسول الله ﷺ : هل اتخذتم أنماطاً ؟ قلت : وأنسى لنا أنماطاً ؟ قال : أما إنها ستكون " .

و ( الذّمَط ) ايضاً : الطريقة والمذهب ومنه : تكلموا على نَمَطٍ واحد . وفي حديث علي Bo هـ كر " : بيدء أبو قال الجماعة يعني " الأوسط مُطّـة الذّةـمُ الأ هذه خير " : Bo الغلوّـ والتقصير " . وعندني متاع من هذا النمط : أي من هذا النوع .  
( نمل ) : .

( الأَنَمُلة ) : بفتح الهمزة والميمـ وضمّ الميم لغة مشهورة . ومن خطأ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحي " : وفي كل أنملةٍ من الإصبع التي فيها ثلاثُ انامل ثلاثُ عُشرٍ الديةِ وإن كان فيها أنمُلتان ففي إحداهما نصفُ عُشر الدية " هذا كلامه توهم منه .  
وإنما الصواب : في كل مَفْصِل ومفاصل ومَفْصِلان .  
( نمي ) : .

( الذّمَاء ) بالمدّ : الزيادة والقَصْر بالهمزة خطأ . يقال ( نمى ) المالُ ( ينمي نماءً ) و ( ينمو نموّاً ) و ( أنماه ) □ ( 274 / ب ) و ( نَمى ) الرجلَ إلى أبيه ( نمياً ) : نسبه إليه