

المغرب في ترتيب المعرب

و (المَنْقَلَة) مثل المَرْوَحَلَة وزناً ومعنى . و (المنقَلَة) من الشَّجَا ح : التي ينتقل منها فَرَّاشُ العِظَامِ وهو رِقَاقها في الرأس .

(نَم) : .

في السِّيَر (272 / أ) : " فإن كانوا اسروهم أو (نَمُوا) أهلَ دَارِهِم فحاربوهم " : إن صحَّت الرواية هكذا كان على التضمين أو حذف المضاف وإلا فالصواب : " نَمُوا على أهل دارهم " يقال : (نَمَ) منه وعليه كذا : إذا عابه وأنكره عليه (يَنْقِمُ نَقْمًا) . و (نَقِمَ) بالكسر لغةٌ . وفي التنزيل : (هل تَنْقِمُونَ مِنْهَا إِلَّا أَنْ آمَنَّا) . وقال أبو العلاء المعرِّيُّ : .

" نَقِمْتُ الرِّسَا حَتَّى عَلَى صَاحِكِ المِزْنِ " .

(نَقِي) : .

شيءٌ (نَقِيٌّ) : نظيف . وقوله عليه السلام : " كَقُرْصَةِ النِّقْيِ " يعني الحُجُورَ . وأما النِّقْيُ بالفاء - وهو ما نفتته الرحي وترامت به - فصحيحٌ لغةً إلا أن الرواية في الحديث صحَّت بالقاف . و (التَّنْقِيَّة) : التنظيفُ و (الإنقاء) لغة . و (الاستنقاء) : المبالغة في تنقية البدن قياس . ومنه قوله : " فإذا رأيتَ أُنْكَ طَاهَرْتِ واستنقَيتَ فصلٌ " . والهمزة فيه خطأٌ .

و (النِّقْيُ) : المُخُّ . ومنه : " نهى أن يُضْحَى بالعجفاء التي لا تُنْقَى " أي

ليس بها نِغْفِيٌّ من شدة عَجْفِهَا