

## المغرب في ترتيب المعرب

( نقر ) : .

( نقر ) الطائرُ الحبّ : التقطه بمنقاره من باب طلاّب . ومنه حديث ابن عباس : " أنه سُئل عن صلاة الأعراب الذين يَنقُرون نقرًا " أي يُسرِّعون في الركوع والسجود يخفّفون كَنَقْرِ الطائر . وفي حديثٍ آخر : " نهى عن نقر الغراب " .  
و ( نقر ) الخشب : حفرها ( نقرًا ) وهو ( النقرير ) . ومنه : " نهى عن الشُّرب في ( النقرير ) والمزفّات والحندتم والدُّباء وأباح ان يُشرب في السِّقاء المُوَكّي " . " فالنقرير " : الخشب المنقورة والمزفّات " : الوعاء المَطْلِيّ بالزِّفّات وهو القار . و " الحندتم " : جرارٌ حُمِرَ وقيل خُمِرَ يُحمل فيها الخمر إلى المدينة والواحدة حندتمة . " والدُّباء هذه أوعية ضارية تُسرّع بالشدة في الشرب وتُحدث " : فيها التغيّر ولا يشعر به صاحبه فهو على خطرٍ من شُرْب المُوَكّي . وأما " المُوَكّي " : فهو السِّقاء الذي ( 271 / أ ) يُنتبذ فيه ويُوَكّي رأسه أي يُشدّ فإنه لا يشتدّ فيه الشراب إلا إذا انشقّ فلا يخفى تغيّره . وعن ابن سيرين : " مَن أوكى السِّقاء لم يبلغ السُّكْر حتى ينشقّ " .

و ( النُقْرة ) : القطعة المذابة من الذهب أو الفضة ويقال : ( نُقْرة فضة ) على الإضافة للبيان .

( نقس ) : .

( الناقوس ) : خشبة طويلة يَضربها النصارى لأوقات الصلاة . يقال : " ( نَقَس ) بالوَبيل الناقوس ( نَقَسًا ) " من باب طلاّب . ومنه : " كانوا يَنقُسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام " .