

## المغرب في ترتيب المعرب

إِبْرَ يُسَمِّ وَلُحْمَتَهُ غَيْرَ إِبْرَ يُسَمِّ . ومنها : " الولاء لُحْمَةٌ كُلُّ حُمْةِ الذِّسَبِ " أي تشابكٌ ووُصلةٌ كَوُصَلَتِهِ . والفتح لغة .

( الذِّحَم ) القتالُ بينهم : أي اشتبك واختلط . و ( المَلَّاحِمَة ) الوقعة العظيمة . و ( المتلاحمة ) من الشَّجَاج : التي تشقُّ اللحم دون العظم . ثم تتلاحم بعد شقِّها أي تتلاءم وتتلاصق . قال الأزهري : " الوجهُ أن يقال : اللّاحِمَةُ أي القاطعة للحم . وإنما سُمِّيت بذلك على ما تؤوُل إليه أو على التَّفَاؤُل " . وعن محمد C : هي قبْل الباضعة . وهي التي يتلاحم فيها الدم ويسْوَدُّ ويحْمَرُّ ولا تبْضَع اللحم . ( لحن ) :

( لَحَن ) في قراءته ( تَلْحِينًا ) طَرَبَ فيها وترنَّم . مأخوذ من ألحان الأغاني . وقوله عليه السلام : " لعلَّ بعضكم ألحنُ بحُرِّته من بعض " أي أعلم وأفطن من ( لَحِن لَحْنًا ) إذا فَهَم وفطن لما لا يفطن له غيرُه . ( لحي ) :

( اللّاحي ) العظم على الاسنان . ومنه : رماه بِلّاحيِّ جملٍ . وقوله : " باضطراب لّاحيِّه " على لفظ التثنية . الصواب : لِحَيْتَه . وفي الحديث : " أمر ( بالتّلحي ) ونهى عن الاقتِباع " : هو إدارة العمامة تحت الحنك ( 244 / ب ) والاقتِباعُ تركُّ ذلك اللام مع الخاء .

لحن في العيوب اللّاحن الذّتن يقال أمّة