

المغرب في ترتيب المعرب

تُتَّخَذُ من طين ويُبْنَى بها وتُخَفَّفُ مع النقل فيقال : (لَبِذَةٌ) ومنه : " كان قاعداً بين لَبِذَتَيْنِ " . ويُقَالُ : (لَبِذَةَ القميص) على الاستعارةِ و (اللَّبَّانِ) و (المَلْبِينِ) : صانِعُها . و (المَلْبِينِ) أَدَاتُهُ . و (لَبِذَتَانِ اللَّبِينِ) : ضَرِبَتُهُ وَصَنَعُهُ (تَلْبِيناً) ومنه لفظ الرواية : " فَإِنَّ لَبِذَتَهُ فَأَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُ فَأَفْسَدَهُ " وَالْهَاءُ لِللَّابِينِ .

[اللام مع التاء] .

(لتب) : .

(ابن اللَّاسْتَبِيَّةِ) : فِي (أَت) . [أَتَب] .

(لتت) : .

(لَتَّ) (السَّوِيْقُ) : خَلَطَهُ مِنْ بَابِ طَلَبِ .

[اللام مع الثاء] .

(لثث) : .

(أَلَثَّ) (بِالْمَكَانِ) : أَقَامَ . " وَلَا تُؤَلِّثُوا " : فِي (فَر) . [فَرَق] .

(لثغ) : .

(الْأَلْثَغُ) الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ مِنَ السِّينِ إِلَى الثَّاءِ وَقِيلَ : مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ الْيَاءِ .

(لثم) : .

(التَّلْثُمُ) : شَدُّ اللَّثَامِ وَهُوَ مَا عَلَى الْفَمِ مِنَ النَّزِّقَابِ .

[اللام مع الجيم] .

(لجأ) : .

(أَلْجَأَهُ) إِلَى كَذَا وَ (لَجَّأَهُ) : اضْطَرَّه .