

المغرب في ترتيب المعرف

الـ**جـَرـَة** : ما يـَجـُـتـُـهـ الـبـَـعـِـيرـ أـيـ يـَجـُـرـ هـ مـنـ بـطـنـهـ وـيـخـرـجـهـ إـلـىـ الـفـمـ وـكـتـفـيـهـ . ( يـَفـَـصـَـعـهـ ) أـيـ يـمـضـفـهـ ثـمـ يـبـتـلـعـهـ . وـالـلـاعـابـ مـسـتـعـارـ لـلـفـَـغـُـاـمـ أـوـ تـصـحـيـفـ . وـكـلاـهـماـ وـاـحـدـ . لـاـ إـنـ هـذـاـ إـلـيـعـبـ مـذـاكـ الـصـيـمـ .

• : ( قصص )

( **قصَف** ) العودَ ( **فقَصِيف** ) و ( **ازْقَهَف** ) أي كَسْرَه فانكسير .

تقصد فـ في (رفـ) .

• : ( قصل )

( القَصْل ) : قطع الشيء . ومنه ( القَصِيل ) وهو الشعير يُجَزُّ أخضر لعلَف الدواب . والفقهاء يُسَمُّون الزَّرْع قبل إدراكه قَصِيلًا . وهو مجاز . وقولُ أبي زَحْرَة : " كأنما أكانت القيمة " إنما أخْذُه .

• ( 229 )

(**القصص** و**أيُّ**) : **المقطوعة** طَبَفُ الْأَذْنِ وَمَا فِي نَاقَةٍ رَسُولٌ لِّقَبْلِهِ لَهَا

( الأقصى ) : في ( أي ) . [ أيل ] :

لاتهق <sup>هـ</sup> <sup>نـ</sup> في ( عمر ) : [ عصـ ]

[ القاف مع الضاد ] .

• : ( قض )

ومنه حديث مساحة الكوفة : "فوضع عثمان بن دُنْدَيْفِي على جريبِ الْكَرْم كذا وعلى جَرِيبِ الْقَضْبِ ستة دراهم"