

## المغرب في ترتيب المعرب

مُضْرِيّ السّنة بدابّةٍ حمارٍ أو شاةٍ أو طابّديّ فتفتنّصُّ به أي تكسر به عدّتها .  
وقيل تتطهّر به مأخوذ من الفضّة لنقائها وقيل : " إنها كانت تمسحُ به قُبْدِلها فلا  
يكاد يعيش " أي ذلك الحمار أو الدابةز ويُرَوى " فتقبصُ " من القَبْصُ : الأخذ بأطراف  
الأصابع .

( فضل ) ( 209 / ب ) .

( الفَضْل ) : الزيادة . وقد غلب جمعُه على ما لا خيرَ فيه . حتى قيل : .

( فُضُولٌ بلا فَضْلٍ . وسنُّ بلا سَنًا . . . وطُولٌ بلا طَوْلٍ وعَرْضٌ بلا عَرْضٍ ) .

ثم قيل لمن يشغله بما لا يعنيه : ( فُضُولِيٌّ ) وهو في اصطلاح الفقهاء : مَنْ ليس  
بوكيلٍ وفتح الفاء خطأ .

وقول عبد الله بن الأنصاريّ " فيمن يُجْعَلُ أقل مما اجْتَعَلَ : " إذا لم يكن أراد الفَضْلُ  
فلا بأس به " . يعني إذا لم يقصد بما فضّل منه وزاد أن يحبس نفسه ويصرّفه إلى  
حواله .

ويقال ( ثوبٌ فُضْلٌ وامرأة فُضْلٌ ) أي على ثوبٍ واحدٍ ملاحفة أو نحوها تتوشّح  
به . ومنه حديث سَهْلَةَ : فيراني فُضْلًا " . وأما حديث عائشة Bها في أفولاح " وأنا في  
ثيابٍ فُضْلٍ " ففيه نظر