

## المغرب في ترتيب المعرب

بثمنٍ غَالٍ - يُقال ( غَالِي ) باللحم و ( تَغَالَوْا بِهِ ) : المُفَاعَلَةُ من واحدٍ  
والتفاعل من جماعة .

[ الغين مع الميم ] .

( غمد ) : .

( الغامِديَّة ) : امرأةٌ من غامدٍ - حيٌّ من الأَزْدِ - وفي حديثها : " لقد تابت توبةً  
لو تابها صاحب مَكَّسٍ لغُفِرَ له " يعني المكَّس وهو العَشَّارُ والمَكَّسُ : ما يأخذه  
والعامريَّة - في موضعها - كما في شرح الإرشاد - تصحيفٌ .

( عَمَر ) : .

( الغَمَر ) بفتحين : ريحٌ اللَّحْمِ وَسَهَكُهُ ومنه منديل الغَمَر . و ( الغِمْر ) :  
الحقد .

( غمز ) : .

( غَمَزَه ) بالعين وبالحاجبِ من باب ضَرَبٍ إذا أشار إليه - ومنه حديث ابن عباس حين  
احتُضِرَ عمر B : " فغمزني عليّ B أنْ قُلْ نعم " - وأهل المَغْرِب يقولون : غمزه فلانٌ  
بفلانٍ - إذا كسر جفنه نحوه ليُغْرِيه به أو ليلتجدهً إليه أو ليستعين به . وهو المراد  
في حديث أبي البَخْتَرِيِّ : " فغمزه بعضُ القومِ بآبن مسعود " - قالوا وإنما غَمَزَه لما  
بينه وبين عثمان B من الوَحْشَةِ بسبب إحراق مُصَدِّفِهِ بين المصاحف .

وأصل الغمز : العَصْرُ منه ( غَمَز ) الثَّقَافُ القنَاةَ : إذا عَصَّها وعَصَرها -

ومنه قوله : " ما فيه غَمِيزَةٌ ولا مَغْمَزٌ " أي