

المغرب في ترتيب المعرب

" إلى أن تتعالى من نِفَاسِهَا " . و (عَلاي) في الشرف علاءً من باب لَبَسَ - وبمضارعه كُنِي أَبُو يَعْلَى بن منصور من تلامذة أبي يوسف - واسمه الْمُعَلَّى - بلفظ السابع من سهام المَيْسِر .

و (العالِية) من فوق نجدٍ إلى تَهَامَةٍ - وأما ما رُوِيَ في حديث أبي بكر B " أنه نَحَلَ عائشة Bها كذا وَسَقًا بِالْعَالِيَةِ - فالصواب بالغابة على لفظ غابة الأسدِ (العَوَالِي) موضعٌ على نصف فرسخٍ من المدينة .

و (العَلَاة) السِّنْدَانِ وَبِتصغيرها سُمِّيَتْ . أم اسماعيل بن عُلَايَّة في تكبيرة الافتتاح .

و (العِلاوَة) ما عُلِّقَ على البعير بعد حمِّله من مثل الإداوة والسُّفْرَة - وقوله :
فَضْرَبَ 0 عِلاوَة رَأْسَهُ (مجاز .

[العين مع الميم] .

(عمد) : .

(العَمُود) ما يُتَّخَذُ من الحديد فيُضْرَبُ به وجمعه (أَعْمِدَة) ومنه قوله : " الصورة على الأعمدة والمسارج " والغين المعجمة تصحيفٌ و (العمود) أيضاً عمود الخيمة وفي حديث عمر B : " أَيُّهُمَا جَالِبٌ جَلَبٌ على عمود بطْنِهِ فإنه يبيع أُنْسَى شاءَ - ومتى (188 / ب) شاء " يعني الظَّهْرَ لَهُرَ لأنه قِوَامُ البطن وَمِساكُهُ - وعن الليث : هو عِرْقٌ يمتد من الرَّهَابَةِ إلى السُّرَّةِ - قال أبو