

المغرب في ترتيب المعرب

وترك الياء الثانية خطأً . و (تَعَقَّيْهِ) : تَبَّعَهُ وَتَفَحَّصَهُ وَاسْتَعْمَالَهُمْ إِيَّاهُ فِي
مَعْنَى " عَقَبَهُ " غَيْرِ سَدِيدٍ .

و (اعْتَقَبَ) الْبَائِعُ الْمُبِيعَ : حَسَبَهُ حَتَّى يَأْخُذَ الثَّمَنَ . وَعَنِ النَّخَعِيِّ : " الْمُعْتَقِبُ
ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ " يَعْنِي إِنْ هَلَكَ فِي يَدِهِ فَقَدْ هَلَكَ مِنْهُ لَا مِنَ الْمُشْتَرِي .
و (أَعْقَبَهُ) نَدْمًا : أَوْ رَثَاهُ : وَقَوْلُهُمْ : " الطَّلَاقُ يُعْقِبُ الْعِدَّةَ وَالْعِدَّةُ
تُعْقِبُ الطَّلَاقَ " : الْأَوَّلُ مِنْ بَابِ الْكُرْمِ . وَالثَّانِي مِنْ بَابِ طَلَبٍ . وَ (الْعُقَيْبَةُ)
النَّوْبَةُ وَمِنْهَا : (عَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ وَعَقَابًا) : نَاوَبَهُ وَ (عُقَيْبَةُ) الْأَجِيرُ : أَنْ
يَنْزِلَ الْمُسْتَأْجِرُ صَبَاحًا مِثْلًا فَيُرَكَّبُ الْأَجِيرُ وَقَوْلُ صَاحِبِ الْإِيضَاحِ : " فَإِنْ أَمَكْنَهُ أَنْ
يَمْشِيَ أَوْ يَكْتَرِي عُقَيْبَةً فَلَيْسَ عَلَيْهِ الْحَجُّ " : فِيهِ تَوْسُّعٌ .
وَ (الْعُقَابَانِ) : عُودَانِ يُنْصَبَانِ مَغْرُورَيْنِ فِي الْأَرْضِ يُشْبِهُنِ بَيْنَهُمَا الْمَضْرُوبَ أَوْ
الْمُضْرِبَ أَيْ يُمَدُّ .

وَ (الْيَعَاقِبِ) جَمْعُ (يَعْقُوبُ) وَهُوَ ذَكَرَ الْقَيْحَ وَامَا (يَعْقُوبُ) اسْمُ رَجُلٍ فَأَعْجَمِي
وَبِهِ سُمِّيَ أَبُو يَوْسُفَ . وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ النَّبِيُّ الْيَعْقُوبِيُّ الَّذِي يُسَمَّى الْجُمْهُورِي .
(عَقَدَ) :

(عَقَدَ) الْحَبْلَ (عَقْدًا) وَهِيَ (الْعُقْدَةُ) وَمِنْهَا : عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَ (
الْعَقْدُ) : الْعَهْدُ