

المغرب في ترتيب المعرب

ونحوه " - يُقال : (طَبَعَ) الكتابَ وعلى الكتاب إذا خَتَمَهُ و (الطَّابَع) الخاتمَ ومنه : طَبَعَ الخُ على قلبه : إذا خَتَمَ فلا يَعِي وَعَظًا ولا يُوفِّقُ لخيرٍ . (طبق) : .

(أَطْبَقَ) الحُبَّ - وضَعَ عليه الطَّبَّاقَ - وهو الغِطاءُ - ومنه (أَطْبَقُوا) على الأمر : أجمعوا عليه - و (أَطْبَقَتْ) عليه الحُمَّى وُحْمَى (مُطْبِقةٌ) - وِجْنونٌ (مُطْبِقٌ) بالكسرِ - ومَجْنونَةٌ (مُطْبِقٌ) عليها - بالفتح - (أَطْبَقَ) الغيمُ السماءَ و (طَبَّقَهَا) - و (طَبَّقَ) الراكعُ كَفَّيَّهِ جعلَهُما بين فَخْذَيْهِ - ومنه : نُهي عن (التَّطْبِيقِ) . وقول الغياثي : " المرأة إذا اسْتَحْيَضَتْ فَطَبَّقَتْ بين القرْنِ أَيْنَ " أي جَمَعَتْ بينهما - إمَّا مِنْ تَطْبِيقِ الراكعِ لِمَا فيه من جمع الأصابع والكفينِ أو مِنْ طَبَّقَ الفرسُ في جَرِيهِ إذا وضَعَ رِجْلِيهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ . والطابِقُ العظيمُ من الزُّجَّاجِ واللَّابِنِ تعريبُ تَابَتِهِ ومنه بيتُ الطابِقِ والجمع (طَوَابِقُ) و (طَوَابِقُ) . (طبي) : .

(الأَطْبَاءُ) جمعُ طَبِيبٍ وهو الضَّرْعُ وأكثر ما يكون للِسِّبَاعِ . [الطاء مع الحاء] . (طحن) : .

(الطَّابَعُونَ) و (الطَّابَعَاتُ) : الرَّحَى التي يُديرها الماءُ عن الليثِ وفي جامع الغوري اختلافٌ وفي كتب الشروط : الطَّابَعَاتُ : ما تُديره الدابَّعةُ والطَّابَعُونَ ما يُديره الماءُ ودَلَّوْهاكُ ما يُجْعَلُ فيه الحَبُّ .