

المغرب في ترتيب المعرب

وفي أجناس الناطفيّ الشّمَطُ عَيْبٌ قال وهو بياضُ شَعْرٍ رَأْسُهُ في مكانٍ واحدٍ والباقي أسود .

قال ابن فارس الشّمَطُ اختلاطُ الشيبِ بسوادِ الشبابِ وكلُّ خِلَاطَيْنِ خِلَاطٌ تَهْمَا فقد شَمَطْتَهُمَا ومنه قيل للصّباحِ شَمِيطٌ لاختلاطِ بياضِهِ بباقي طُلْمَةِ الليلِ .
وعن الليثِ الشّمَطُ في الرّجُلِ شَيْبٌ اللَّحِيَّةِ وقيل الشّمَطُ بياضُ شعْرِ الرّأسِ يُخَالِطُ سَوَادَهُ ولا يقال للمرأة شَيْبَاءٌ ولكن شَمِطَاءٌ .
وتَفْصِيلُ الناطفيّ لبيان أن الشّمَطُ متى يكون عيباً لا أنه تحديدٌ لُغَوِيٌّ .
شمل .

الشّمَطُ كَسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ وقولهم جمع الشّمَطُ أي ما تشْتَمَلُت من أمره .
شمم .

شَمٌّ الرّائحةُ معروفٌ من بابِ لَبَسٍ وقد جاء من بابِ طَلَبٍ وفي الواقعات رجلٌ دخل المُخَاطُ أنفَهُ فاستشَمَّه فأدخله في دَلِيقِهِ أراد استنشقه فاستعار ذلك كما استُعيِر الاستنشاقُ للشّمِّ .
الشين مع النون .
شناً .

شَنَاهَ أَبْغَضَهُ وهو شَانِيٌّ وهي شَانِيَّةٌ