الشين مع العين .

شعب .

(145 / ب) الشّعْبة واحدة شُعَب الشجرة وبها سمي شعبة بن الحجّاج بن الورد .

ومنها شُعْبتا الرّحْل شَرْخاه وهما قادِمَتُه وآخِرتُه وقولُه عليه السلام إذا قَعد الرجلُ بين شُعَبها الأربع اغتَسل يعني بين يدَيها ورجلَيها وقيل بين رجلَيها وشُفْرَيْ فَرْجها وهو كناية عن الإيلاج .

شعث .

الشّعَث انتشارُ الشعر وتغيّرُه لقلّة التعهّد ورجلٌ أشْعّثُ وبه سمي أشعثُ بن سَوّار في الشفعة عن شُريحٍ القاضي والشّعبي وعنه الثوريّ وأشعثُ بن سعيدٍ السَمّانُ عن عاصم هكذا في الجَرْح وفي الكُنى أبو الربيع السمّان واسمه أشعث بن سعيدٍ عن عاصم وفي أوّل المختصر أشعب بن الربيع السمّان عن عاصم وهو تصحيف مع تحريف .

وبمؤنثه كُني أبو الشعثاء المحاربيّ الكوفي واسمه سُلَيم بن أسْود يَروي عن ابن مسعود وابن عباس وعنه ابنه أشعث وأبو سنانٍ الشَيباني في زلّة القارئ .

والشّعِثُ مثلا الأشْعث وإلى مصغّره نُسِب محمد بنُ عُبيد ا الشّعَيْثيّ يَروي عن خالد بن مَعْدان وعنه وكيعٌ .

شعر .

الشعار خلاف الدّثار والشعار