

المغرب في ترتيب المعرب

سوك السِّوَاك المِسْوَاك والمراد به في الحديث خيرٌ خِلال الصائم السِّوَاكُ استعمالهُ
على تقدير المضاف إلا أنه حُذِفَ لَأَمْنِ الإلْبَاسِ .

سوم .

سامَ البائعُ السِّلْعَةَ عَرَضَهَا وَذَكَرَ ثَمَنَهَا وَسَامَهَا الْمُشْتَرِي بِمَعْنَى اسْتَامَهَا سَوَّماً
ومنه لا يَسُومُ الرَّجُلُ عَلَى سَوِّمِ أَخِيهِ أَي لا يَشْتَرِي وَرَوِي لا يَسْتَامُ وَلا يَبِيدُ تَاعُ .
وسامَتِ الماشيةُ رَعَتِ سَوَّماً وَأَسَامَهَا صَاحِبُهَا إِسَامَةً .

والسائمة عن الأصمعي كلُّهُ إِبِلٌ تُرْسَلُ تَرَعَى وَلا تُعْلَفُ فِي الأهلِ وَعَنِ الكرخي هي الراعيةُ
إِذَا كَانَتْ تَكْتَفِي بِالرَّعَى وَيَمُونُهَا ذَلِكَ أَوْ كَانِ الأَغْلَبُ مِنْ شَأْنِهَا الرَّعَى .
وقوله يَنْدُوها للسائمة والصواب لِالإِسَامَةِ والأحسنُ يَنْدُوها بِهَا السِّوَمَ أَوْ الإِسَامَةَ
وقوله النماء بالتجارة أَوْ بالسِّوَمِ فِيهَا (139 / أ) يُسَامُ الظاهرُ أَنْ يُقالَ أَوْ
بِالإِسَامَةِ وَالسِّمَامُ المَوْتُ .

سون .

السُّوْنَايا عَذَبُ أسود مدوَّر .

سوي .

سَوَّيَ المَعْجَسَ فَاسْتَوَى فِي الحَدِيثِ قَدِمَ زَيْدٌ بِشِيراً بَفَتْحِ بَدْرٍ حِينَ سَوَّيْنَا عَلَى
رُقَيْسَةَ بِهَا يَعْنِي دَفَّنَّاها وَسَوَّيْنَا تَرابَ القَبْرِ عَلَيْها وَقوله