

المغرب في ترتيب المعرب

ونَفِي الرَّفْعِ لِلْعَصَا فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ الْفَيْهْرِيَّةِ . أَمَا أَبُو جَهْمٍ فَإِنَّهُ لَا يَرْفَعُ عَصَاهُ عَنْ عَاتِقِهِ أَوْ عَنْ أَهْلِهِ (109 / ب) وَأَمَّا مَعَاوِيَةُ فَصُعُوبُكَ عِبَارَةٌ عَنْ التَّأْدِيبِ وَالضَّرْبِ وَبَيَانُهُ فِي الرَّوَايَةِ الْآخَرَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ خَفِيفُ الْحَاذِرِ أَي فَقِيرٌ وَأَبُو الْجَهْمِ يَضْرِبُ النِّسَاءَ . وَالْمُرَافَعَةُ مَصْدَرٌ رَافَعَ خَصَمَهُ إِلَى السُّلْطَانِ أَي رَفَعَ كُلُّهُمَا صَاحِبَهُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى قَرِيبِهِ .

وَيُقَالُ دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فَلَمْ يَرْفَعْ بِي رَأْسًا أَي لَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ وَلَمْ يَلْتَفِتْ .
رَفَعَ .

عَشْرٌ مِنْ السُّنَّةِ مِنْهَا كَذَا وَكَذَا وَنَتَفَى الرَّفْعُ يُغَيِّنُ قَالُوا يَعْنِي الْأَبْطِينَ .
وَرَفَعَ أَحَدُكُمْ فِي وَهٍ وَهَمٌ .
رَفَعَ .

كَعَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ أَمَّا إِنْ رَفَعَ فِي تَقْوَمٍ فَتَمَرًا أَي تَتَكَسَّرُ مِنْ كَثْرَةِ التَّمَرِ وَالرَّفْعُ فِي جَمْعِ رَفَعٍ وَالْمَحْفُوظُ رُفُوفٌ وَمِنْهَا رُفُوفُ الْخَشْبِ لِأَلْوَاكِ الْحَدِيدِ عَلَى أَنْ فِعَالًا فِي جَمْعِ فَعْلٍ كَثِيرٌ .
رَفَعَ .

رَفَعَ بِهِ وَتَرَفَّقَ تَلَطَّفَ بِهِ مِنَ الرَّفْقِ خِلَافَ الْخُرْقِ وَالْعُنْفُفِ وَأَرْتَفَقَ بِهِ انْتَفَعَ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ تَرَفَّقَ بِبَنِي سُلَيْمَانَ غَيْرُ سَدِيدٍ وَكَذَا التَّرَفُّقُ بِالْبَيْسِ الْمَخِيطِ وَالْدَمِّ إِنَّمَا يَجِبُ بِالتَّرَفُّقِ بِإِزَالَةِ التَّفَاتِ .

وَمَرَّافِقُ الدَّارِ الْمَتَوَضِّعُ وَالْمَطَابِخُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالوَاحِدُ