

المغرب في ترتيب المعرب

وصَبِيٌّ دَارِجٌ إِذَا دَبَّ وَنَمَا .

درد .

رجلٌ أَدْرَدُ زَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَقَدْ دَرَدَ دَرَدًا وَمِنْهُ حَتَّى خَشِيتَ لِأَدْرَدٍ دَنْ سٍ وَيُرْوَى حَتَّى خَشِيتُ أَنْ أَدْرَدَ أَسْنَانِي وَلَمْ أَسْمِعْهُ .

درد .

الفارسية الدَّرِيَّةُ الفصيحة نُسبت إلى دَرٍ وهو الباب بالفارسية وتحقيقها في المعرب .

درد .

الدَّرَزُ الارتفاع الذي يحصل في (91 / أ) الثوب إذا جُمع طَرَفَاهُ فِي الخياطة وقوله فَأَثَارُ الدُّرُوزِ وَالْأَشَافِي خَرَقٌ إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ الثُّقَابَ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ فَأَثَارَ الْغَزْرِ أَوْ الْخُرَزِ .

درس .

مِدْرَاسُ الْيَهُودِ مَدْرَسَتُهُمْ وَمِرْدَاسٌ تَحْرِيفٌ وَقَوْلُهُ مُوَارِيثٌ دَرَسَتْ أَي تَقَادَمَتْ .

دع .

دِرْعُ الْحَدِيدِ مَوْزَنْتٌ وَالِدَّارِعُ ذُو الدَّرْعِ وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ مَا تَلْبَسُهُ فَوْقَ الْقَمِيصِ وَهُوَ مَذْكُورٌ عَنِ الْحَلَاوَائِيِّ هُوَ مَا جَعِدْبُهُ إِلَى الصَّدْرِ وَالْقَمِيصِ مَا شَقَّ هُوَ إِلَى الْمَذْكُوبِ وَلَمْ أَجِدْهُ أَنَا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ .

فَادْرَعَهُمَا مَوْضِعُهُ ذُو ذِرْعٍ .

دِرْعُ دَرَّغَانُ فِي عَبِّ عَبْرٍ .

درق .

الدَّرَقَةُ تُرْسٌ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي شِرْبِ الْوَأَقَعَاتِ فإِصْلَاحُ الدَّرَقَةِ عَلَى صَاحِبِ النِّهْرِ الصَّغِيرِ فَهِيَ تَعْرِيبُ دَرِيْجَتِهِ .