

المغرب في ترتيب المعرب

ضرب كلٌّ منهما صاحبه على التعاقب وهو من الخِلافة لا من الخلاق كقوله تعالى (واختلاف الليل والنهار) .

وفي حديث علي بن أبي طالب باختلاف بين عبدة بن الحارث والوليد بن عتبة ضربتان فأثخن كل واحد منهما صاحبه وفي حديث أم صبيبة الجهنمية اختلفت يدي ويد رسول الله عليه السلام في إناءٍ واحد والمعنى اجتمعا .

والخِلافة الحامل من النوق وجمعها مَخاضٌ وقد يقال خَلَفات .
والمخلاف الكؤورة بلغة اليمن .
خلق .

خلاقه الخلقاً أو جده وانخلاق في مطاوعه غير مسموع والخِلافة التركيب وقوله في مَسَلَكٍ هو خِلافةٌ أي في طريقٍ خِلاقيٍّ أصليٍّ .
والخِلاقُ ضربٌ من الطَّيب ما ترعُ فيه صُفرةٌ .
خلل .

الخلل ما حمض من عصير العنب خلل الشراب صار خِلاصاً وخاللته أنا جعلته خلاصاً
يتعدى ولا يتعدى والتخلُّل في معنى الصيرورة من كلام الفقهاء والخلل أيضاً مصدر خلل
الرداء إذا ضم طرفيه بخلال .

والخِلافة الخِصلة ومنها خير خلال الصائم السواك