

المغرب في ترتيب المعرب

وأما مؤخره الرّحّل بالتاء فلاغة في آخرته وهي خشبته العريضة التي تحاذي رأس الراكب ومنها الحديث إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخره الرّحّل فليصل ولا يُبال من مرّ وراء ذلك وتشديد الخاء خطأ .
وفي حديث ما عزي إن الآخر زنى هو المؤخر (6 / ب) المطرود وعندي به نفسه ومثله في مختصر الكرخي عن عليّ B أنه سمع المؤذن يقيم مَرَّةً أَلَا جَعَلْتَهَا مَثْنَى لَا أُمَّ لِلْآخِرِ وَهُوَ مَقْصُورٌ وَالْمَدُّ خَطَأٌ وَالْآخِرُ تَحْرِيفٌ .
أخو .

من أخيه في عف عفو .

الهمزة مع الدال .

أدب .

الأدبُ أدبُ الذّفسر والدّرس وقد أدبَ فهو أديب وأدبَ به غيره فتأدّب واستأدّب وتركيبه يدلّ على الجمع والدعاء منه الأدبُ وهو أن تجمع الناس إلى طعامك وتدعوهم ومنه قيل للصنيع مآدبة كما قيل له مآدبة .

ومنه الأدب لأنه يأدبُ الناس إلى المحامد أي يدعوهم إليها