

المغرب في ترتيب المعرب

الثاء مع القاف .

ثقب .

الْقَبُ الْخَرْقُ الْناْفِذُ وَالْتُقْبَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ هَذَا فِيمَا يَبْقَلُ وَيَصْغُرُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْحَيْضُ أَقْوَى مَانِعٌ لِأَنَّ الثَّقَبَ فِي أَسْفَلِ الرَّحِمِ بِخِلَافِ الْكُلْبِيَّةِ وَعَلَى ذَا الصَّوَابِ
فِي الْإِجَارَاتِ يَثْقُبُ الْجَوَاهِرَ بِالثَّاءِ .

وَجِلْدٌ مُثَقَّبٌ وَالنِّسَاءُ ثَقَّيْنِ الْبِرَاقِعِ جَعَلْنَ فِيهَا ثُقْبَانًا وَأَمَّا نَقَبٌ الْحَائِطِ
وَنَحْوُهُ بِالنُّونِ فَذَلِكَ فِيمَا يَعْظُمُ وَتَرْكِيبُهُ يَدُلُّ عَلَى الْناْفِذِ الَّذِي لَهُ عُمُقٌ وَدُخُولٌ .
وَقَوْلُهُ جُبَّةٌ وَجُرِدَةٌ فِيهَا فَأَرَةٌ مِيَّتَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَقَبٌ الصَّوَابُ ثَقَبَ بِالثَّاءِ
وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا فَتَقُّ وَفِي الْكِرَاهِيَّةِ أَنْ يَنْقُبَ (34 / ب) أُنْ ذُنُ الطَّرْفَلِ مِنَ الْبِنَاتِ
الصَّوَابُ بِالثَّاءِ .

ثقف .

التَّثْقِيفُ تَقْوِيمُ الْمَعْوَجِّ بِالْثِقَّافِ وَيَسْتَعَارُ لِلتَّأْدِيبِ وَالتَّهْذِيبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَثْقِيفُ
السَّهْمِ عَلَى الْقَوْسِ عَلَى مَعْنَى تَسْوِيتِهِ وَتَسْجِيدِهِ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ فَغَيْرُ مَسْتَحْسَنٍ .
وَتَثْقِيفٌ مِّنَ الْيَمَنِ .

ثقل .

الثَّقَلُ مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَدَشَمُهُ وَالْجَمْعُ أَثْقَالٌ .
الثاء مع الكاف .

ثكل .

ثَكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مَاتَ مِنْهَا ثُكْلًا وَثَكَلًا