

المغرب في ترتيب المعرف

الثاء مع القاف .

٣٦

الْقَبْ الْخَرْقُ النَّافِذُ وَالثُّقْبَةُ بِالضمِّ مثُلُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ هَذَا فِيمَا يَقُولُ وَيَصْفُرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْحِيسُ أَقْوَى مَا نَعْلَمُ لَأَنَّ الثَّقْبَ فِي أَسْفَلِ الرَّحْمِ بِخَلْفِ الْكُلُّيَّةِ وَعَلَى ذَلِكَ الصَّوابُ فِي الإِجَارَاتِ يَقُولُ الْجَوَاهِرُ بِالثَّاءِ .

وَجَلْدُ مُثْقَبٍ وَالنِّسَاء ثَقَبَتْ بِنَ الْبَرَاقِعِ جَعَلَنِ فِيهَا ثَقَبًا وَأَمَّا زَقْبُ الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ بِالنِّونِ فَذَاكِ فِيمَا يَعْطُمُ وَتَرْكِيبِهِ يَدْلِي عَلَى النَّافِذِ الَّذِي لَهُ عُمُقٌ وَدُخُولٌ . وَقَوْلُهُ جُبَّةٌ وَجُدتُ فِيهَا فَأَرْهَ مِيَّتَهِ إِنْ لَمْ : يَكُنْ لَهَا زَقْبُ الصَّوَابِ ثَقَبٌ بِالثَّاءِ وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا فَتَّقٌ وَفِي الْكَراْهِيَّهِ أَنْ يَنْثَقُبَ ( 34 / ب ) أُذْنُ الطِّفْلِ مِنَ الْبَنَاتِ الصَّوَابُ الثَّاءُ .

٣٧٦

الثَّقِيفُ تقويم المَعْوَجَ بالثَّرْقَافِ ويستعار للتأديب والتهذيب وأما قوله ثقيفُ السهم على القوس على معنى تسويته وتسديده نحو الرَّمَيَّة فغير مستحسن . وثَقِيفٌ حَيٌّ من اليمن .

٣٦

الثَّقَلُ مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشَمُهُ وَالْجَمْعُ أَثْقَالٌ .  
الثَّاءُ مَعَ الْكَافِ .

شکل

ثَكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ماتَ مِنْهَا ثُكَلًا وَثَكَلًا