

## معجم البلدان

سمرقند على خمسة فراسخ منها ينسب إليها أبو عبد الله التوسكاسي السمرقندي روى عن يحيى بن زيد السمرقندي .

توضحان بكسر الصاد المعجمة والحاء مهملة جرعتان متقابلتان بذروة عالج لفزارة والجرعة الرملة المستوية لا تنبت شيئاً .

توضح كثيب أبيض في كثبان حمر بالدهناء قرب اليمامة عن نصر وقيل توضح من قرى قرقرى باليمامة وهي زروع ليس لها نخل وقال السكري سئل شيخ قديم عن مياه العرب فقيل له هل وجدت توضح التي ذكرها امرؤ القيس فقال أما والله لقد جئت في ليلة مظلمة فوقفت على طويها فلم توجد إلى اليوم قلت أنا فهذه غير التي باليمامة ويؤيد ذلك أن السكري قال في شرح قول امرء القيس الدخول وحومل وتوضح والمقراة مواضع ما بين إمرة وأسود العين فأما التي باليمامة ففيها يقول يحيى بن طالب الحنفي في غير موضع من شعره منه أيا أثلاث القاع في بطن توضح حنيني إلى أفيائكن طويل ويا أثلاث القاع قلبي موكل بكن وجدوى خيركن قليل في أبيات وقصة ممتعة أذكرها في قرقرى إن شاء الله تعالى .

توقات بالفتح ثم السكون وقاف وتاء فوقها نقطتان بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس ذات قلعة حصينة وأبنية مكيها بينها وبين سيواس يومان .

تولب وهو الجحش وهو فوعل عند سيبويه موضع في قول الراعي عفت بعدنا أجراء برك فتولب فوادي الردهاء بين ملهى فملعب .

تولع بالعين المهملة قرية بالشام في قول عبد الله ابن سليم لمن الديار بتولع فيبوس . تولية قال الكندي ولا أعرفه في طرف العمارة من ناحية الشمال بحيرة عظيمة بعضها تحت القطب الشمالي وبقرها مدينة ليس بعدها عمارة يقال لها تولية .

توماء بالضم والمد أعجمي معرب اسم قرية بغوطة دمشق وإليها ينسب باب توماء من أبواب دمشق قال جرير لا ورد للقوم إن لم يعرفوا بردى إذا تجوب عن أعناقها السدف صبحن توماء والناقوس يقرعه قس النصارى حراجيحا بنا تجف قال السكري توماء من عمل دمشق ويروي تيماء وهو اليوم لطية وأخلاق من الناس لبني بحتر خاصة وهو بين الحجازك والشام هكذا هو بخط أحمد بن أحمد بن أخي الشافعي وفيه تخبيط .

توما بالتحريك موضع بالجزيرة عن نصر .

توما بالتحريك موضع بالجزيرة عن نصر .

توماثا بالضم ثم السكون وثناء مثلثة قرية قرب برقعيد من بقعاء الموصل قال أبو سعد

ينسب إليها صاحبنا ورفيقنا أبو العباس الخضر بن ثروان بن أحمد أبي عبد الله التغلبي التوماني ويقال له الفارقي والجزري لأنه ولد بالجزيرة ونشأ بميا فارقين وأصله من توماثا مقرباً فاضل أديب بارع حسن الشعر كثير المحفوظ عالم بالنحو ضير