إلى السرح من وادي المغمس بدلت معالمه وبلا ونكباء زعزعا هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة المغمس بفتح الميم .

ونقلته من كتابه الذي بخط ابن سعدان .

ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد في شعر المؤرق الهذلي المغمس بالكسر قال المؤرق غدرتم غدرة فضحت أباكم ونتقت المغمس والظرابا ورواه السكري وثبتت المغمس بكسر الميم أيضا .

المغيثة بضم أوله على لفظ مفعلة من أغاث موضع قد تقدم ذكره في رسم فدك .

20 - الميم والفاء .

المفتح بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها بعدها حاء مهملة .

هكذا ضبطه ابن الأنباري وقال يقال فلان من أهل المفتح وهو موضع .

21 - الميم والقاف .

المقاد بفتح أوله وبالدال المهملة في آخره طريق مذكور في رسم الوريعة .

المقاريب بفتح أوله وكسر الراء المهملة بعدها الياء أخت الواو ثم باء معجمة بواحدة موضع مذكور في رسم فرعان