فغادرها رهَنْاً لديها لحالب ... يرددّها في مَصْدرٍ ثم مَوْرد ... .

برزة البْرزة العفيفة الرزينه التي يتحدث إليها الرجال فتبرز لهم وهي كَهْلَة قد خلا بها سّن فخرجت عن حد المحجوبات وقد بَرزُتَ برازة . المرًمِل الذي نفد زاده فرقت حاله وسخفت من الرمل وهو نسج سخيف ومنه الأرملة لرِقّةِ حالها بعد قَيّمِتها . المشتى الداخل في الشتاء . والمسنت الداخل في السنة وهي القحط وتؤه بدل من هاء لأن أصل أسنت أسنهت . الكسر بالكسر والفتح جانب البيت . وذَفانَ مْخرجه اي حدْثَان خروجه وهو من تَوَذّف إذا مر مرا سريعا . البُصْرَة أثر من اللبن يُبْصَر في الضّرْع . التّفاج تفاعل من الفجج وهو أشد من الفحج ومنه قوس فجّاء . وعن ابنة الخس في وصف ناقة ضبعة عينها هَاجّ وصلاها راج وتمشى تَفَاجّ . القَرْو إناء صغير يردّد في الحوائج من قروت الأرض إذا جلت فيها وترددت . الإرباض الإرواء إلى أن يَثْقُل الشارب فيربض . انتصاب ثَجّاً بفعل مضمر ; اي يثج ثجّا أو بحلب لأن فيه معنى ثجّ ويجوز أن يكون بمعنى قولك ثاجّاً نَصْباً على الحال . المراد بالبهاء وبيص الرّغْوةَ . والثّمالُ جمع ثمالة وهي الرغوة