الصرف وتركه . ومنهم من يضمّ ُ ميمه فيخرجه على زنة عنكبوت . أقْوال جمع قيْل . وأصله قَيْل فَيعْل من القول فخذفَتْ عينه . وأشتقاقه من القول كأنه الذى له قَوْل أى ينفذُ قَوْله . ومثله أموات في جمع ميت . وأما أقيال فمحمول على لفظ قَيْل كما قيل أريْاح في جمع ريح ; الشائع أَرْواح ; ويجوز أن يكون من التقّيل وهو الاتّ ِباع كقولهم تُبّع . العباهلة الذين أُقرّ ُوا على مُلكهم لا يزالون عنه من عَهْبلهُ بمهنى أبهله إذا أهمله العينُ بدلٌ من الهمزة كقوله ... أعنْ توسمّ َتَ من خَرْقَاءَ منْزلةً ... ماءُ الصّ َبابة من عَيْنَيْك مَسْجُوُم ... .

وقوله وا عن يشُفْيِك أغنى وأوسع . وعكسه أُفُرة عُفُرّ َة وأُباب في عُباب والتاء لاحقةٌ لتأكيد الجمع كتاء صياقلة وقشاعمة . والأصب عباهل . قال أبو وَجْزة السّ َعْدي ... عباهلٍ عَبْهَلَها الوُسّ َرُاد ... .

ويجوز أن يكون الأصل عباهيل فحذفت الياء وعوّ ِضت منا التاء كقولهم فرزانة وزنادقة في فرازين وزناديق وحذف الشاعر ياءها بغير تعويض على سبيل الضرورة كما جاء في الشّعر المرازبة الجحاجح . وان يكون الواحد عُبْهولا ويُؤنّ ِس به قولهم الُعْزهُول واحدُ العزاهيل وهي الإبل المهملة . ويجوز أن يكون علما للنسب على أن الواحد عَبْهلىّ ُ منسوب إلى العَبْهَلة التي هي مصدر وقد حذفها الشاعر كقولهم الأشاعث في الشعاعثة . التيعة الأربعون من الغنم وقيل هي اسم لأدنى ما تجب فيه الزكاة كالَخْمَس من الإبل وغير ذلك وكأنها الجُمْلةُ التى للسعاة عليها سبيل . من تاع إليه يتيع إذا ذهب