

## الفائق في غريب الحديث

ثَلَاةٌ : هدمه ويكون أيضا بمعنى أصلحه عن قُطْرِبُ . وأثله : أمر بإصلاحه .  
ثل وقد حكى : أَثَلَّه : هدمه . والعرش : سرير الملك . وهذه كناية عن إديار الأمر  
وذهاب العز ؛ لأن الإدالة من الملك يردفها ثلُّ عَرَشُهُ . تُثْلَغُ الخبزة في فل . الثَّالِبُ  
في نص . ثلثا وأثنتين في بر وثَلَاثَهُمْ في ثو وثلاثها في ثن . ثَلَّثَتْ في سب . ثُلَّةٌ  
في ثو .

الثاء مع الميم .

أبن مسعود ه أتاه رجلٌ بآبن أخيه وهو سكران فأمر بَسْوَطٍ فدُقَّتْ ثَمَرَتُهُ ثم قال  
للجلالِـدِ أَضْرِبْ وارجع يدك ثم قال : بئس لعمر الله ولى اليتيم هذا ! ما أدبت فأحسنت الأدب  
ولاسترت الخبرة . قال : يا أبا عبدالرحمن ؛ إنه لابن أخى وإني لأَجْدِرُ له من اللّاعةِ ما  
أجده لولدي ولكن لم آله . ثَمْرَةَ السوطِ : العقدة في طرفه وإنما أمر بدقِّها لتلين ؛  
تخفيفا عنه وكذلك .

ثمر أمره برفع اليدين وهو ألا يرفعُ فعهما عندا لضرب ولا يمدُّهما ويقتصر على أن يرجعهما  
رَجْعًا . اللام في اليتيم لتعريف الجنس لا للعَهْدِ لإسناد بئس إلى المضاف إليه لأنه لايسند  
إلا إلى ما فيه اللام للجنس أو إلى ما أُضيف والذي جوزَّ الفصل بين بئس وفاعله بالقسم  
أنه تأكيد لمضمون الجملة فليس بأجبنى عنهما . ما أدبت : التفات إلى الرجل بالتقريع .  
الخربة : من قولهم : ما رأينا من فلان خربة ؛ أي عيباً وفساداً . ومنه : الخرابِ لعيشه  
في المال بالسَّرقَةِ ؛ زخراب الأرض : فسادها لفقد العمارة اللّاعة فعلة من لاع يلاع :  
إذا وجَّد في قلبه لوعة من شوق أو حزن