الفائـق في غريب الحديث

بسم ا الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا با عليه توكلت وهو رَبّ ُ العرش العظيم .

الحمد ا الذي فَتَق لسانَ الذّ َبيح بالعربية البينة والخِطَاب الفصيح وتولاّه بأ َثرَةِ التقدم في النطقِ باللغة التي هي أفصح اللغات وجعله أبا عُذر التصدّى للبلاغة التي هي أتمّ ُ البلاغات واستّ َل من سُلاَلته عَدْنان وأبناءَه واشتّق من دَوْحته قَحْطان وأحْيَاءه وقسم لكل من هؤلاء من لبَيَان قِسْطا وضرب له من الإبداع سَهْما وأفرزَ له من الإعراب كِفلا ; فلم يُخْلِ شعباً من شعوبهم ولا قبيلةً من قبائلهم ولا عمارةً من عمائرهم ولا بَطْناً من بطونهم ولا فَخِذْاً من أفخاذهم ولا فصيلةً من فصائلهم من شعراء مُفْلِقين وخطباء مَصاَقِع يرمون في حدَقِ البيان عند هدْر الشقاشق ويصيبون الأغراض بالكَلِم الرواشق ويتنافثون من السحر في مناظم قريضهم ورَجَزهم زقصيدِهم وَمُقطّ َعاتهم وخَطبهم ومقاماتهم ; وما يتصرفون عليه فيها من الكنايةوالتعريض والاستعارة والتمثيل وأصناف البديِع وضُروب المجاز والافتنان في الإشباع والإيجاز مالو عثَر عليه السّ َحَرَةُ في زمن موسى E والمُؤَخّ ِذون واطّ َلع طِلْعه أولئك المُشعوذون لقعدوا مْقمورين مَقْهورين ولبقُوا مبهوتين مبهورين ولاسْتكانوا وأذعنوا وأسهبوا في الاستعجاب وأمعنُوا ولعلموا أن نفثاتِ العرب بألسنتها أحقّ ُ بالتسمية السّ َحْر وأنّ َهم في ضَحْضَاح منه وهؤلاء بحّ َجوا في البحر . ثم إن هذا البيان العربي كأن ا عزّ َتْ قدرته مَخَضه وألقى زُبْدته على لسان محمد عليه أفضل صلاة وأوفر سلام ; فما من خطيب يقاومه إلا نكَص متفكك الرجل وما من مصقِع يُناهزه إلا رجع فارغ السّ َجْل وما قُرِن بمنطقه منطقٌ إلا كان كالبِرذَون مع الحصان المُطَهّ َم ولا وقع من كلامه شدءٌ في كلام الناس إلا أشبه الوَضح في نُقْبة الأدْهم . قال عليه السلام أُوتِيت جوامعَ الكلم . قال أنا أفصحُ العرب بَيْد أني من قريش واستُرضعت في بنى سَعْدِ بن بكر