## غريب الحديث لابن الجوزي

باب القاف مع الطاء .

في الحديث إِن ْ شَئَّتَ نَزَءَ ْتَ السَّهَ ْمَ وتَرَكَاْتَ القُطَّبةَ وهي النَّصَاْلُ . في الحديث فَنَفَرَت ْ نَقَاْدَه ُ فَقَطَّرَت الرَّجَلُ َ من الفُرَاتِ أي أَلَّقَتَاْه ُ على أَحَدِ قُطْلْرِيه والنَّقَاْد ُ صِغار ُ الغَنَمَ ِ .

ومثله رَمَى رَجُلُ امْرَأَةً يَوْمَ الطَّاّائِفِ فَقَطَّرَها .

في الحديث عليه درِرْعُ وَطري " القرط ْرُ ضَر ْبُ من البُرود ِ غليظ ُ وكان ابنُ سيرين يَكَ ْرَهُ القَطَرَ قال النَّصْرُ هو أن يَزِنَ جُلَّةً من تَم ْرٍ أو ءَد ْلاً من المَتَاعِ ويَأَ ْخُذُ ما بَقِيَ على حِسَابِ ذَلَكَ ويَزِنُهُ .

قال ابن ُ مَسْعُودٍ لا أَعْرِفَن ۗ أَحَدَكُم جَيفَةَ لَيَّلٍ قَّطْرْبُ نَهَارٍ قال أبو عبيدٍ القُطْرُبُ دويبة ٌ لا تستريح ُ نهارا ً سَعْيا ً .

قوله على النَّائِحَةُ سربالُ من قَطْرَانٍ السِّرِثْبَالُ القميصُ والقَطْرَانُ شيء يتَحلَّب من شجرٍ تُهْنَأَ به الإِبلُ وإِنما جُع ِل سربالاً لها لأَنَّ النَّالرَ إِذا لـَف ِح َتهْهُ قو ِي َ اشْت ِع َالـُها .

وكان زيد ُ وابن ُ ءُمَرَ لا يريان بَأْ سا َّ ببيع ِ القُطُوط ِ إذا خَرَجَتْ قال الأزهري ؓ ُ القُطُوط ُ هَا هُنَا الجوائز ُ والأَر ْزَاق ُ سميت قُطُوطا ً لأَنَّها كَانَت ْ تَخْر ُج مكتوبة ً في ر ُقَاع ٍ وح ِكَاك ِ مَقْط ُوعَة ٍ وبَيْع ُها غَيْر ُ جائز ٍ عند الفُقَهَاء ِ