

غريب الحديث لابن الجوزي

وفي لَفْظٍ يَذْهَبُ بِالصَّنَاعَةِ .

قال الأزهريُّ الصَّنَاعَةُ الصُّنَّانُ وَهُوَ رَائِحَةُ الْمُغَابِنِ إِذَا تَغَيَّرَتْ .

في الحديثِ وَبَرَزَتِ الصَّنَادِيدُ .

قال الأصمعيُّ الصَّنْدِيدُ والصَّنْدِيدُ والصَّنَيْتُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وكان الحسنُ يَتَعَوَّذُ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ أَيٍّ مِنْ دَوَاهِيهِ .

في الحديثِ اصْطَنِعُوا أَي اتَّخِذُوا طَعَامًا وَقَالَ عُمَرُ عَنْ قَاتِلِهِ ذَاكَ الصَّنَاعُ أَي السَّذِي يُحْسِنُ الصَّنَاعَةَ .

وَكَانَتْ زَيْنَبُ صِنَاعَةً حَازِقَةً بِالْعَمَلِ .

قال الأزهريُّ يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعٌ إِذَا أَقْرَرَتْ فَتَحَتِ النَّوْنُ وَحَرَّكَتِ النَّوْنُ وَرَجُلٌ صَنِيْعٌ الْيَدَيْنِ بِكَسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ النَّوْنِ إِذَا أَصْفَتْ .

قوله فَلَا يَنْفُضُهُ بِصِنْفَةٍ إِزَارِهِ يَعْنِي طُرَّتَهُ .

قوله العباسُ صِنُو أَبِي أَصْلٌ هَذَا فِي النَّخْلِ وَأَرَادَ أَنْ أَصْلَاهُ وَأَصْلُ أَبِيهِ وَاحِدٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّنُو المِثْلُ فَأَرَادَ مِثْلَ أَبِيهِ .

قال أبو قلابَةَ إِذَا طَالَ صِنَاءُ الْمَيْتِ نُقِّيَ بِالْأَشْنَانِ أَي دَرَنُهُ بِابِ الصَّادِ مَعَ الْوَاوِ .

اللَّهُمَّ اسْقِنَا صَيِّبًا أَصْلٌ صَيُّوبًا وَهُوَ الْمَطَرُ .

قوله مَنْ يُرْدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُصِيبُ مِنْهُ أَي يَبْتَلِي بِالْمَصَائِبِ وَالْمُحْدَثُونَ يَرَوْنَهُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَالسَّذِي سَمِعْنَاهُ مِنْ أَهْلِ

اللُّغَةِ الْفَتْحُ .

وَدُفِنَ رَجُلٌ فَلَا فِطْرَتَهُ الْأَرْضُ فَأَلْقَوْهُ بِبَيْنِ صُوحَيْنِ