

غريب الحديث لابن الجوزي

تُقَلَّدُ دُوهَا أوتارَ القيسِّ فَتَخْتِنِقُ قاله محمدٌ بن الحسين والثالث لا
تُقَلَّدُ دُوهَا أوتارَ القيسِّ لئلا تُصِيبُهَا العِينُ وَأَمَرَ هُمُ بِقَطْعِهَا يعلمهم أن
الأوتار لا تَرُدُّ من أَمْرِ □ شيناً قاله مالكٌ بن أنسٍ والرابعُ لأنهم كانوا
يُعلِّقُونَ في الأوتارِ الجرسَ ذكره الخَطَّابِيُّ .
قال زيدٌ في الوترةِ ثلثُ الديةِ يعني الحاجزُ بينَ المندخريين وهي الوتيرة
أيضاً .

وكتَبَ هشامُ بنُ عبدِ الملكِ إلى عامِلِهِ وكان به فتقٌ اختَرُ لي ناقةٌ
مواترةٌ وأصلها من الوترِ وهو أن تَصَعَ قوائمها بالأرضِ وترّاً وترّاً ولا
تَزُجُّ بِنَفْسِهَا عِنْدَ البُروكِ فَتَشُقُّ على راکبِها .
في الحديثِ فإنه لا يُوتغُ إلا نَفْسَهُ أي لا يَهْلِكُ .
ومنه الحديثُ الآخرُ حتَّى يكونَ عامِلُهُ يُطَلِّقُهُ أو يوتِعُهُ .
في الحديثِ أمّا خيرُ فماءٌ واتنُ الواتينِ الدائمُ بابِ الواو مع الثاء .
دَخَلَ عامِرُ بنُ الطُّفَيْلِ على رسولِ □ فوثَّيَّهُ وِسَادَةٌ أي أَجْلَسَهُ
عليها وألَقَّاها له والوثابُ الفِرَاشُ بلغةِ حميرٍ وهم يُسمَوْنَ الملكَ إذا كان لا
يَغْزُو مَوْتَبَانُ يريدون أنَّهُ يطيلُ الجلوسَ .

ووفَدَ رجلٌ على بعضِ ملوكِ حميرٍ فألفاهُ على جبلٍ مُشْرِفٍ فقال له الملكُ ثَبِّ
يريدُ اجلسْ فَظَنَّ الرَّجُلُ أَنَّهُ أَمَرَهُ بالوثوبِ من الجبَلِ فَوَثَبَ من
الجبَلِ فَهَلَكَ فَسَأَلَ الملكُ عن شأنِهِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ مَنْ دَخَلَ ظِفَارَ