

غريب الحديث لابن الجوزي

مثلُ بكاءِ الصَّبيِّ إذا ضُربَ فلم يُخْرِجْ بكاءً وردَّ دَهْهُ في صدْرِهِ أراد
أَنَّهُ كان يُحْزِنُ ببكائه من يسمعه .

وَقَرَأَ عَمْرُ سُوْرَةَ فَذَشَّجَ .

قوله لا تحلُّ لُقَطَاتُهَا إلا لمُنْشِدِ قال الأزهريُّ أي لمُعَرِّفٍ وهذا خاصُّ في لفظه
الحُرْمِ لا تحلُّ للمُلْتَقِطِ أبداً بخلافِ غَيْرِهِ من البلدان .

قال أبو عبيدٍ الطالبُ ناشدٌ يقال ناشدْتُ الضَّالَّةَ أَنَشُدُّهَا فإذا عَرَفَهَا
قُلْتُ أَنَشَدْتُهَا ويوصِّحُ هذا حَدِيثُهُ الآخرُ أَيُّهَا الناشِدُ عَيْرُكُ الواجدُ
قاله لِرَجُلٍ يَنَشُدُّ ضالَّةً في المَسْجِدِ وإِنَّمَا قيل للطالبِ ناشدٌ لِرَفْعِهِ
صَوْتَهُ بالطَّلَبِ والنشيدُ رفعُ الصوتِ .

في الحديث فَنَشَدْتُ عَلاِيَهُ فَسَأَلْتَهُ الصُّحْبَةَ أَي سَأَلْتُهُ وِطْلَيْتُ إِلَيْهِ .
في حديث معاوية أَنَّهُ خَرَجَ وَنَشَرَهُ أَمَامَهُ يعني الرِّيحَ والمراد رِيحُ
المِسْكِ .

في صفة عائِشَةَ أَبَاطِهَا فَردَّ نَشْرَ الإِسْلامِ على غَرِّهِ أَي ردَّ ما
انْتَشَرَ من الإِسْلامِ إلى حَالَتِهِ التي كانتْ على عهد رسولِ اللّهِ تعني أَمْرَ
الرِّدَّةِ