

غريب الحديث (غريب الحديث للخطابي)

الجبهة .

والأرثم ما كان بجحفلة وأنفه بياض كأنه رثم به أي لطح .

قال الشاعر كأن مارنها بالمسك مرثوم فإن كان البياض بالجحفلة ولم يفش إلى الأنف فهو ألمط لأن لسانه يناله إذا تلمظه .

والمحجل أن يكون في قوائمه تحجيل وهو بياض يبلغ الرسغ أخذ من الحجل وهو الخلخال . قوله طلق اليد اليمنى أي مطلقها .

ويقال في هذا ممسك الأياسر مطلق الأيا من وهو مستحب .

وممسك الأيا من مطلق الأياسر وهو مكروه (ويقال بغير طلق اليدين غير مقيد وجمعه أطلاق .

ورجل طليق الوجه وطلق الوجه وهو طليق اللسان وطلق وطلق ورجل طلق اليدين إذا كان سخيا وقد طلقت يده ولسانه طلوقه وطلوقا) .

وكان رسول الله ﷺ يكره الشكال في الخيل وهو أن تكون يدا الفرس وإحدى رجليها محجلة .

قال الشاعر أبغض كل فرس مشكول تعادت الثلاث بالتحجيل منه ورجل ما بها تشكيل فوصفه

بهذا النعت