

غريب الحديث لابن قتيبة

العزيرة في نَفْسِهَا التي في بَطْنِهَا جارية وتَتَبِعُهَا جارية .
الطَّلَاعَةُ الخُبَاءَةُ : التي تتطَلَّع وتختبئ . وقوله : تمشي الدِّقَّاقِي أَي : تُسْرِع
في مَشْيِهَا وهو من الانْدِفَاق .
حدَّثَنِي أَبِي حدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ ثَنَا أَبُو عبيدة أَنَّهُ التَّحْدِثِيُّ والدِّقَّاقِي أَقْصَرُ
العَنْقِ فَإِذَا جَاوَزَهُ الْفَرَسُ صَارَ إِلَى الْهَرُولَةِ .
وقوله : تجلس الهَبْدَقَةُ وهو : أَنَّهُ تُقْعَعِي وتضم فَخَذَيْهَا وتفتح رِجْلَيْهَا يقال
: هَبْدَقَعٌ إِذَا جَلَسَ الْهَبْدَقَةُ . قال جرير : " من الكامل " ... وَمُهور نِسْوتِهِمْ
إِذَا مَا أَنْكَحُوا ... غَدَوِيَّ كُلَّ هَبْدَقَعٍ سَأَلَ
ويروى : تَنْبَالٌ وهو القصير .
حكى أبو زيد عن الزياتي عن الأصمعي غَدَوِيٌّ بِالذَّال . وقال : الْغَدَوِيَّةُ بِالذَّالِ شَاءَ
صِغَارَهَا يُكْذَرُ بِعُثْهَا وَشِرَاؤُهَا .
وقوله : تَخْرَجُ مَيِّسًا هُوَ مِنْ : مَاسَتِ تَمِيس . وَالْمَيِّسُ :