

غريب الحديث لابن قتيبة

فهم يُبَقِّرون قال الأصمعي في رَجَزِه ... كأنَّ آثار الطرابي تَنْتَقِثُ ... حولك
بُقَّيْرَى الوليد المُنْتَحِثُ ... تراب ما هالَ عليك المُجْتَدِثُ ...
المُجْتَدِثُ القابر والجَدِثُ القَبْرِ .

ومنها الخَطْرة هي بالمخراق ومنها خَرَج وهي أنْ يُمَسَّك أحدهم شيئاً بيده ويقول
لسائرهم اخرجوا ما في يدي .

ومنها لُعْبَة الصَّبِّ وهو أنْ يُصَوِّر الصَّبَّ في الأرض ثم يُحَوِّل أحدهم وجهه ويقال له
ضَعْ يَدَكَ على صورة الصَّبِّ ثم يقال له على أيِّ موضع من الصَّبِّ وضعته فإنْ أصاب قَمَر .
وفي حديث آخر ذكر فيه أنَّهُ شَقَّ عن قَلْبِهِ وَجِئَ بِطَاسُتٍ رَهْرَهة .

قال أبو حاتم سألت الأصمعي عن ذلك فلم يَعْرِفْهُ ولست أعرفه أنا أيضاً وقد التمسْتُ
لهذا الحرف مَخْرَجاً فلم أجده إلا من مخرج واحد وهو أن تكون الهاء فيه مُبْدِلة من حاء
وهي تُبْدِلُ منها لقرب مخرجها تقول مَدَحْتُهُ ومدَهْتُهُ وهذا الأمر مهمٌ لي ومحمٌ بمعنى
واحد فكأنه اراد جِء بطست رَدْرَحة وهي