

النهاية في غريب الأثر

{ حزا } (س) وفي حديث هِرَقْل [كان حَزَّاء] الحَزَّاءِ وَالْحازِري : الذي يَحْزِرُ الأشياءَ وَيُقَدِّرها بظَنِّه . يقال حَزَوْتُ الشيءَ أَحْزُوهُ وَأَحْزِيه . ويقال لِخَارِصِ النَّخْلِ : الحَازِري . ولِلَّذي يَنْظُرُ في النَّجْمِ حَزَّاءٌ لِأَنَّهُ يَنْظُرُ في النَّجْمِ وَأَدَّكَمِها بظَنِّه وتقديره فربَّما أَصاب .

(س) ومنه الحديث [كان لِغِرْعونِ حَازِئِ] أَي كاهِنِ .

- وفي حديث بعضهم [الحَزَّاءَةُ يَشْرَبُها أَكْايسُ النِّساءِ لِطُشَّةِ] الحَزَّاءَةُ نَبْتُ البادِيةِ يُشْبِهُ الكَرَفَ إِلا أَنَّهُ أَعرضٌ وَرَقاً منه . وَالْحَزَّاءُ : جِنْسٌ لها . وَالطُّشَّةُ : الزكام . وفي رواية : [يَشْتَرِيها أَكْايسُ النِّساءِ لِخَافِيَةِ والإفْلاتِ] . الخَافِيَةُ : الجِنُّ . والإفْلاتِ : مَوْتُ الولدِ . كَأَنَّهُم كانوا يَرَوْنَ ذلكَ من قِبَلِ الجِنِّ فَإِذا تَدَخَّرَ بِهِ نَفَعَهُنَّ في ذلكَ