

النهاية في غريب الأثر

{ حبا } (س) فيه [أنه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد] الاحتباء : هو أن يَضُمَّ الإنسان رجلايَه إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع طاهره ويشُدُّه عليها . وقد يكون الاحتباء باليدَيْن عوض الثوب . وإنما نهى عنه لأنه إذا لم يكن عليه إلاَّ ثوب واحد رُبَّمَا تَحْرُكُ أو زال الثوبُ فَتَبْدُو عَوْرَتُهُ .

(س) ومنه الحديث [الاحتباء حيطان العرَب] أي ليس في البراري حيطان فإذا أرادوا أن يستندوا واحتدوا لأن الاحتباء يَمْنَعُهُم من السُّقُوط ويَصِيرُ لَهُم ذلك كالجدار . يقال : احتبى يَحْتَبِي احتباءً والاسم الحيوَّة بالكسر والضم والجمع حُبًا وحِبًا .

(س) ومنه الحديث [أنه نهى عن الحيوَّة يوم الجمعة والإمام يخطب] نهى عنها لأن الاحتباء يَجْلِبُ النَّوْمَ فلا يَسْمَعُ الخُطْبَةَ ويُعَرِّضُ طَهَارَتَهُ الانْتِفَاضَ . (س) وفي حديث سعد [نبطيٌّ في حيوته] هكذا جاء في رواية . والمشهور بالجيم وقد تقدم في بابه .

(هـ) وفي حديث الأحنف [وقيل له في الحرب : أين الحلام ؟ فقال : عند الحيا] أراد أن الحلام يَحْسُنُ في السَّلامِ لا في الحرب . (س) وفيه [لو يعلمون ما في العشاء والفجر لأتوهما ولو حيوًا] الحيو : أن يمشي على يدينه ورؤسَيْتَيْه أو أسنانه . وحبا البعيرُ إذا برَكَ ثم زحفَ من الإعياء . وحيا الصَّبيُّ : إذا زحف على أسنانه .

(هـ س) وفي حديث عبد الرحمن [إن حابياً خيراً من زاهق] الحابي من السَّهَامِ : هو الذي يَقَعُ دُونَ الهدفِ ثم يَنْزُحُفُ إليه على الأرض فإن أصاب فهو خازق وخاسق وإن جاوز الهدف ووقعَ خَلْفَهُ فهو زاهق : أراد أن الحابي وإن كان ضعيفاً فَقَدُ أصاب الهدف وهو خَيْرٌ من الزَّاهِقِ الذي جاوزَه لِقُوَّتِهِ وشِدَّتِهِ ولم يُصِيبِ الهدفَ ضَرَبَ السَّهْمَيْنِ مَثَلًا لَوَالْيَيْنِ : أحدهما ينال الحقَّ أو بَعْضَهُ وهو ضَعِيفٌ والآخَرُ يَجُوزُ الحَقَّ وَيُبْعِدُ وَهُوَ قَوِيٌّ .

- وفي حديث وهب [كأنه الجبل الحابي] يَعْنِي الثَّقِيلَ المُشْرِفَ . والحابيُّ من السحاب المُتَرَكِمُ .

(هـ س) وفي حديث صلاة التسيح [ألا أمْنَحُكُ ؟ ألا أُحْبِؤُكُ ؟] يقال : حباها كذا وبكذا : إذا أعطاها . والحباء : العَطِيَّةُ

