

النهاية في غريب الأثر

- { تكن } (ه) فيه [يُحشِر النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ] التُّكْنَةُ : الراية والعَلَامَةُ
وجمعها تُكْنٌ . أَي عَلَى مَا تَوَاتُوا عَلَيْهِ وَأُدْخِلُوا فِي قُبُورِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
وقيل : التُّكْنُ : مَرَاكِزُ الْأَجْنَادِ وَمُجْتَمَعُهُمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ .
- ومنه حديث علي رضي الله عنه [يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ
مَلَاكٍ عَلَى تُكْنِهِمْ . أَي بِالرَّايَاتِ وَالْعَلَامَاتِ .
(ه) وفي حديث سَطِيحٍ : .
- كَأَنَّ مَا حُثِّحَتْ مِنْ حِرْصِنَيْهِ تُكْنٌ (صدر البيت كما في اللسان : .
- تَلْفَهُ فِي الرِّيحِ بِوِغَاءِ الدِّمِّ مِنْ ...) .
تُكْنٌ بِالْتَحْرِيكِ : اسم جبل حجازي