

النهاية في غريب الأثر

{ ثدن } (ه) في حديث الخوارج [فيهم رجلٌ مُثَدِّسٌ نَ الْيَدِ] ويروى [مَثَدُّونَ الْيَدِ] أي صَغِيرِ الْيَدِ مُجْتَمِعُهَا . وَالْمُثَدِّسُ وَالْمَثَدُّونَ : النَّقِصُ الْخَلْقِ وَيروى [مَوْتَنُ الْيَدِ] بِالتَّاءِ مِنْ أَيْتَدَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ يَتَنًا وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْوَلَدِ فِي الْأَوَّلِ . وَقِيلَ الْمَثَدِّسُ مَنْ مَقْلُوبٌ ثَدَدَ يُرِيدُ أَنَّهُ يُشْبِهُ ثُنْدُوءَةَ الثَّادِي وَهِيَ رَأْسُهُ فَقَدَّمَ الدَّالَ عَلَى النُّونِ مِثْلَ جَذَبَ وَجَدَّ