

## النهاية في غريب الأثر

{ ثدن } ( ه ) في حديث الخوارج [ فيهم رجلٌ مُثَدِّسٌ نَ الْيَدِ ] ويروى [ مَثَدُّونَ الْيَدِ ] أي صَغِيرِ الْيَدِ مُجْتَمِعُهَا . وَالْمُثَدِّسُ وَالْمَثَدُّونَ : النَّقِصُ الْخَلْقِ وَيروى [ مَوْتَنُ الْيَدِ ] بِالتَّاءِ مِنْ أَيْتَدَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ يَتَنًا وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْوَلَدِ فِي الْأَوَّلِ . وَقِيلَ الْمُثَدِّسُ نُ مَقْلُوبٌ ثَدَدَ يُرِيدُ أَنَّهُ يُشْبِهُ ثُنْدُوءَةَ الثَّادِي وَهِيَ رَأْسُهُ فَقَدَّمَ الدَّالَ عَلَى النُّونِ مِثْلَ جَذَبَ وَجَدَّ