

النهاية في غريب الأثر

- { يعر } (س) فيه [لا يجيء أحدكم ببشاةٍ لها يُعَارُ] .
- وفي حديث آخر [بشاةٍ تَيعِرُ] يُقَالُ : يَعرَتِ العَنزُ تَيعِرُ بالكسْرِ يُعَارًا بالصَّـم : أي صاحت .
- (س) ومنه كتاب عُمَيْرِ بنِ أَفْصَى [إنَّ لهم الياءِرةَ] أي مالته يُعَارُ .
- وأكثرُ ما يُقالُ لصوتِ المَعَزِ .
- (س) وفي حديث ابنِ عمر [مَثَلُ المُنَافِقِ كالشَّاةِ الياءِرةِ بَينَ الغَنَمِينِ] هكذا جاء في [مُسْنَدُ أَحْمَدَ] فيحْتَمِلُ أن يكونَ من اليُعَارِ : الصَّوْتِ ويحْتَمِلُ أن يكونَ مِنَ المَقْلُوبِ لأنَّ الروايةَ [العائرة] وهي التي تَذْهَبُ كذا وكذا .
- (هـ) وفي حديث أم زرع [وتُرْوِيهِ فَيَقَعُ اليَعرَةَ] هي بسكونِ العَيْنِ : العَنَاقِ واليَعرُ (هذا شرح أبي عبيد كما ذكر الهروي) : الجَدِيُّ والفَيَقَةُ : ما يَجْتَمِعُ في الصَّرْعِ بَينَ الحَلَابِيَتَيْنِ .
- وفي حديث خُزَيمَةَ [وعَادَ لها اليَعارُ مُجَرَّنِثِمًا] هكذا جاء في رواية .
- وفُسرَ أنه شَجَرَةٌ في الصَّحراءِ تَأْكُلُها الإبلُ