

النهاية في غريب الأثر

{ هول } (س) في حديث أبي سفيان [إنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنْذَكِرْ أَحَدًا قَطًّا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ] هي جَمْعُ هَوَلٍ وهو الخَوْفُ والأَمْرُ الشَّدِيدُ . وقد هَالَه يَهْوُلُهُ فهو هَائِلٌ ومَهْوُولٌ .

(س) ومنه حديث أبي ذَرٍّ [لَا أَهْوُلَنَّكَ] أي لَا أُخِيفُكَ فَلَا تَخَفْ مِنِّي .

(س) ومنه حديث الوَحْيِ [فَهَلَاتُ] أي خِيفَتُ ورَعَيْتُ كَقَوْلَتُ مِنَ الْقَوْلِ .

(س [ه]) وفي حديث المَيْدِعَتِ [رَأَى جَبْرِيلَ يَنْذِتْثِرُ] (في الأصل وا : [ينتشر] بالشين المعجمة وأثبتته بالثاء المثلثة من اللسان ومن تصليح بحواشي الهروي . ويؤيده ما في مسند أحمد 1 / 412 ، 460 ، من حديث عبد اللّٰه بن مسعود .) من جَنَاحِهِ الدُّرُّوُّ والتَّهَآوِيلُ [أي الْأَشْيَاءُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ . ومنه يقال لِمَا يَخْرُجُ فِي الرِّيَاضِ مِنَ الْأَلْوَانِ الزَّهْرُ : التَّهَآوِيلُ وكذلك لما يُعَلَّاقُ عَلَى الْهَوَادِجِ مِنَ الْأَوَانِ الْعَهْنِ وَالزَّيْنَةِ . وكَانَ وَاحِدَهَا تَهْوَالٌ . وَأَصْلُهَا مِمَّا يَهْوُلُ الْإِنْسَانُ وَيُحَيِّرُهُ