

## النهاية في غريب الأثر

{ هـ } ( ه ) في حديث أبي الأحوص الجشمي [ فتجدع هذه وتقول : صرّ بّي وتَهْنُ هذه وتقول : بحيرة ] الهَنْ والهَنْ بالتَّخْفِيفِ والتشديد : كناية عن الشيء لا تذكّره باسمه تقول : أتاني هَنْ وهَنْةٌ مُخَفَّفٌ ومُشَدَّدٌ إذاً وهَنْتُهُ أهْنْتُهُ هَنْناً إذا أصبت منه هناً . يريد أنك تشقّ أذنها أو تُصِيبُ شيئاً من أعضائها .

قال الهروي : عرّضت ذلك على الأزهرى فأنكره . وقال : إنما هُو [ وتَهْنُ هذه ] : أي تُضَعِفُهُ . يقال : وهَنْتُهُ أهْنْتُهُ وهَنْناً فهو مَوْهُونٌ .  
- ومنه الحديث [ أعوذُ بك من شرِّ هَنْي ] يعني الفَرْجَ .

( س ) ومنه الحديث [ مَنْ تَعَزَّيَ بعزاء الجاهليّة فأعصّوه بهنّ أبية ولا تَكْنُوا ] أي قُولُوا له : عَصَّ أَيْرَ أَيْكَ .

- ومنه حديث أبي ذر [ هَنٌْ مِثْلُ الخَشْيَةِ غَيْرَ أَنْ نِي لا أكني ] يَعْنِي أَنَّهُ أَفْصَحَ بِاسْمِهِ فَيَكُونُ قَدْ قَالَ : أَيْرُ مِثْلُ الخَشْيَةِ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَحْكِيَ كَنَى عَنْهُ .

- وفي حديث ابن مسعود وذَكَرَ لَيْلَةَ الجِنِّ فَقَالَ [ ثُمَّ إِنَّ هَنْيناً أتوا عليهم ثيابٌ بيضٌ طِوالٌ ] هكذا جاء في [ مُسْنَدُ أَحْمَدَ بنِ حَنْبَلٍ ] فِي غَيْرِ .

مَوْضِعٍ مِنْ حَدِيثِهِ مَضْبُوطاً مُقْبِيّاً دَا وَلَمْ أَجِدْهُ مَشْرُوحاً فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ الغَرِيبِ إِلَّا أَنَّ أَبَا مُوسَى ذَكَرَ ( فِي الأَصْلِ وَاللِّسَانِ . [ ذَكَرَهُ ] وَمَا أَثْبَتَ مِنْهُ وَالنَّسْخَةُ 517 ) فِي غَرِيبِهِ عَقِيبَ أَحَادِيثِ الهَنِْ وَالهِنَاةِ ( وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ ( هِنَا ] : .  
[ س ] وَفِي حَدِيثِ الجِنِّ [ فَإِذَا هُوَ بِهَنْينٍ كَأَنَّهم الزُّطُّ ] ثُمَّ قَالَ : جَمَعَهُ جَمْعَ السَّلَامَةِ مِثْلُ كُرَّةٍ وَكُرَّينٍ فَكَأَنَّهُ أَرَادَ الكِنَايَةَ عَنْ أَشْخَاصِهِمْ