

## النهاية في غريب الأثر

{ هـ } ( ه ) في حديث الفِتْنَةِ [ هُدُونَةٌ عَلَى دَخَانٍ ] الهُدُونَةُ : السُّكُونُ .  
والهُدُونَةُ : الصُّلُوحُ وَالْمُؤَادَعَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْكَفَّارِ وَبَيْنَ كُلِّ  
مُتَحَارِبٍ وَبَيْنَ . يُقَالُ : هَدَنَتْهُ الرِّجْلُ وَأَهْدَنَتْهُ إِذَا سَكَتَتْهُ وَهَدَنَ هُوَ  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَدَنَتْهُ مُهَادِنَةٌ : صَالِحَةٌ وَالاسْمُ مِنْهُمَا : الهُدُونَةُ .

( س ) ومنه حديث علي [ عُمَيْدَانًا فِي غَيْبِ الْهُدُونَةِ ] أَي لَا يَعْرِفُونَ مَا فِي  
الْفِتْنَةِ مِنَ الشَّرِّ وَلَا مَا فِي السُّكُونِ مِنَ الْخَيْرِ .  
( ه ) ومنه حديث سَلَامَانَ [ مَلَاغَاةٌ أَوْ لَلَّيْلُ أَوْ لَلَّيْلُ مَهْدُونَةٌ لِآخِرِهِ ] مَعْنَاهُ إِذَا  
سَهَرَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَوَلَّغَا فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَسْتَيْقِظْ فِي آخِرِهِ لِتَسَهُّدِ وَالصَّلَاةِ  
أَي زَوَّمَهُ آخِرَ اللَّيْلِ بِسَبَبِ سَهَرِهِ فِي أَوَّلِهِ . وَالْمَلَاغَاةُ وَالْمَهْدُونَةُ :  
مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّغْوِ وَالْهُدُونُ : السُّكُونُ : أَي مَطْنَةٌ لَّهُمَا .  
( س ) وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ [ جَبَدَانًا هِدَانًا ] الْهِدَانُ : الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ