

النهاية في غريب الأثر

{ تبل } (س) في قصيد كعب بن زهير : .

- بَكَنتُ سُعَادُ فَقَابِي الْيَوْمَ مَتَّبُولُ .

أي مُصَابٌ بِتَتَبِيلٍ وَهُوَ الذَّسُّ وَالْعَدَاوَةُ . يُقَالُ قَلْبٌ مَتَّبُولٌ إِذَا غَلِبَهُ الْحُبُّ وَهِيَئَتُهُ

(ه) وفيه [ذِكْرُ تَبَالُغِ] هُوَ بَفَتْحِ التَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ مَعْرُوفٌ (فِي

الْمَثَلِ : [أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَوَلَاهُ إِيَّاهَا فَلَمَّا أَتَاهَا اسْتَحْقَرَهَا فَلَمْ

يَدْخُلَهَا)