

النهاية في غريب الأثر

{ وشا } (س) في حديث عَفْرِيف [خَرَجْنَا نَشِي بِرَسَعِدٍ إِلَى عُمَرَ] يُقَال : وَشَى بِهِ يَشِي وَشَايَةً إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ فَهُوَ وَشٍ وَجَمَعُهُ : وَشَاةٌ وَأَصْلُهُ : اسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ بِاللَّطْفِ وَالسُّؤَالِ .
- ومنه حديث الإفك [كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ] أَي يَسْتَخْرِجُ الْحَدِيثَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ .

(ه) ومنه حديث الزُّهْرِيِّ [أَنَّهُ كَانَ يَسْتَوْشِي الْحَدِيثَ] فِي الْهَرَوِيِّ : [أَي يَسْتَخْرِجُهُ بِالْبَحْثِ وَالْمَسْأَلَةِ كَمَا يَسْتَوْشِي الرَّجُلَ جَرِيَّ الْفَرَسِ وَهُوَ ضَرْبٌ جَنْبِيَّةٌ بِرِعْقِيدَيْهِ وَتَحْرِيكُهُ لِيَجْرِي . يُقَالُ : أَوْشَى فَرَسَهُ وَاسْتَوْشَاهُ] .

(س) وَحَدِيثُ عُمَرَ وَالْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ [أَجَاءَ تَنْبِي النَّائِدِ] فِي الْأَصْلِ [أَجَاءَ تَنْبِي النَّائِدِ] وَالصَّوَابُ مِنْ أ . وَقَدْ حَرَّرْتُهُ فِي مَادَّةِ (نَادٍ) إِلَى اسْتِيشَاءِ الْأَبَاعِدِ [أَي الْأَجَاءِ تَنْبِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ وَاسْتِخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ .

(ه) وَفِيهِ [فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنْبِيَّةٍ فَائْتَشَى] فِي الْأَصْلِ وَ : [

فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى] بِالْيَاءِ . وَأَثْبَتَهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ)

مُحْدَوْدٍ بَاءً] يُقَالُ : ائْتَشَى (فِي الْأَصْلِ وَ : [فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى] بِالْيَاءِ .

وَأَثْبَتَهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ) الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِهِ كَانَ بِهِ . يَعْزِي أَنَّهُ بَرَأَ مَعَ احْدِيدَابٍ حَصَلَ فِيهِ