

## النهاية في غريب الأثر

- { نوس } ( ه ) في حديث أم زرع [ أناس من حلامي أذني ] كل شيء يتحرك  
مُتَدَلِّيا فقد ناس يَنُوس نَوْسا وأناسه غيرُه تُريد أنه حلاها قِرطاةً وشُنُوفاً  
تَنُوس بأُذُنَيْها .
- وفي حديث عمر [ مرَّ عليه رجلٌ وعليه إزارٌ يجرُّه فقطع ما فوق الكعابين فكأنني  
أنظر إلى الخيوط نائسةً على كعبيه ] أي مُتَدَلِّيةً مُتَحَرِّكةً .
- ( ه ) ومنه حديث العباس [ وضفيرتاه تَنُوسانِ على رأسه ] .
- ( س ) وفي حديث ابن عمر [ دخلتُ على حفصة ونَوَّساتُها تَنُطُفُ ] أي ذَوَّابُها  
تَقُطِرُ ماءً . فسمَّى الذَّوَّابِ نَوَّساتٍ لأنها تتحرك كثيرا