

## النهاية في غريب الأثر

- { نَقْف } ( ه ) في حديث عبد اللّٰه بن عمر ( هكذا في الأصل والفائق 3 / 125 وفيه : [ اعدد ] بإسقاط الواو . وفي ا [ بن عمرٍ وعُدُد ] ) [ واعدُدِ اثْنَيْ .  
عَشْرٍ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ثُمَّ يَكُونُ الذَّقْفُ وَالذَّقَافُ ] أَي الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ .  
وَالذَّقْفُ : هَشْمُ الرَّأْسِ : أَي تَهْيِجُ الْفِتَنِ وَالْحُرُوبُ بَعْدَهُمْ .  
- وَمِنْهُ حَدِيثُ مُسْلِمِ بْنِ عُقَيْبَةَ الْمُرِّيِّ [ لَا يَكُونُ إِلَّا الْوَقَافُ ثُمَّ الذَّقَافُ ثُمَّ الْإِنْصِرَافُ  
[ أَي الْمُؤَاقَفَةُ فِي الْحَرْبِ ثُمَّ الْمُنَاجَزَةُ بِالسِّيُوفِ ثُمَّ الْإِنْصِرَافُ عَنْهَا .  
( ه ) وَفِي رَجَزِ كَعْبِ وَابْنِ الْأَكْوَعِ : .  
- لَكِنْ غَذَاهَا حَنْظَلٌ نَقِيفٌ .  
أَي مَنَّقُوفٌ وَهُوَ أَنَّ جَانِبَ الْحَنْظَلِ يَنْقُفُهَا بِطُفْرِهِ : أَي يَضْرِبُهَا فَإِنْ  
صَوَّتْ عَلِمَ أَنَّهَا مُدْرِكَةٌ فَاجْتَنَاهَا