

## النهاية في غريب الأثر

- { نعل } ( ه ) فيه [ إذا ابْتَلَّاتِ النِّعَالُ في الصلاة في الرَّحَالِ ] النِّعَالُ : جَمْعُ نَعْلٍ وهو ما غَلُط من الأرض في صلابة . وإنما خصَّها بالذكر لأن أدنى بَلَلٍ يُنَدِّسُ بها بخلاف الرَّخْوَةِ فإنها تُنَدِّسُ الماء .
- ( ه ) وفيه [ كان نَعْلُ سَيْفِ رَسُولِ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من فِضَّةٍ ] نَعْلُ السيف : الحديدَةُ ( هذا شرح شَمِرٍ كما ذكر الهروي ) التي تكون في أسفل القِرَابِ .
- ( س ) وفيه [ أن رجلا شَكَا إليه رجلا من الأنصار فقال : يا خَيْرَ مَنْ يَمْسُ بِنَعْلٍ فَارْدِ .
- النِّعَالُ : مُؤَنَّثَةٌ وهي التي تُلبَسُ في المشي تُسمَّى الآن : تاسُومة ووصفها بالفَرْدِ وهو مذكور لأن تأنيتها غيرُ حقيقيٍّ .
- والفَرْدُ : هي التي لم تُخْصَفْ ولم تُطَارَقْ وإنما هي طاقٌ واحدٌ . والعَرَبُ تمْدَحُ بَرَقَّةَ النِّعَالِ وتَجْعَلُها من لِبَاسِ المُلُوكِ . يقال : نَعَلْتُ وانْتَعَلْتُ إذا لَبِستِ النِّعَالَ وأنْعَلتِ الخَيْلَ بالهمزة .
- ومنه الحديث [ إنَّ غَسَّانَ تَنْعَلِ خَيْلَهَا ] .
- وقد تكرر ذكر [ الإنْعَالِ والإنْتِعَالِ ] في الحديث