

## النهاية في غريب الأثر

{ نعر } ( ه ) في حديث عمر [ لا أُقْلِعُ عنه حتى أطيَّـر نُعْرَتَه ] ورُوي [ حتى أنزع النُّعْرَةَ ( في الأصل : [ نَعْرَتَه والنُّعْرَةَ ] والضبط المثبت من كل المراجع . وقد نص الجوهري على أنه كهُمَزَةٌ . لكن قول المصنف بعد ذلك إنه بالتحريك يقتضي أنه بفتح النون فقط . والذي يُستفاد من عبارة القاموس أنه كهُمَزَةٌ وبالتحريك أيضا . ) التي في أنْفِه ] النُّعْرَةَ بالتحريك : ذُبَابٌ [ كبير ] ( زيادة من الهروي . مكانها في الصحاح وإصلاح المنطق ص 205 : [ ضَخْمٌ ] ) أزْرَقٌ له إبْرَةٌ يَلْسَعُ بها وَيَتَوَلَّعُ بالبعير ويدخل في أنْفِه فَيَدْرُكُ رأسَه سميت بذلك لنَعْرِيرِها وهو صوتُها ثم استتُعيرت للنَّخْوَةَ والأنْفَةَ والكَبِيرَ : أي حتى أُرِيْلَ نَخْوَتَه وأُخْرِجَ جَهْلَه من رأسه .

أخرجه الهروي من حديث عمر وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا ( إنما أخرجه الزمخشري من حديث عمر أيضا . انظر الفائق 3 / 108 ) .

[ ه ] ومنه حديث أبي الدَّرْدَاءِ [ إذا رأيتَ نُعْرَةَ الناسِ ولا تستطيع أن تُغَيِّرَها فدَعْها حتى يكونَ اللَّهُّ يُغَيِّرُها ] أي كَبِيرَهم وجَهْلَهم .

[ ه ] وفي حديث ابن عباس [ أعوذ باللَّه من شرِّ عِرْقٍ نَعَّارٍ ] نَعَّرَ العِرْقُ بالدم إذا ارْتَفَعَ وعَلَا . وجُرْحٌ نَعَّارٌ ونَعُورٌ إذا صَوَّتْ دُمُه عند خروجه . ( ه ) ومنه حديث الحسن [ كلَّما نَعَّرَ بهم ناعِرٌ اتبَعُوهُ ] أي ناهِضٌ يَدْعُوهم

إلى الفتنة ويَصيحُ بهم إليها